

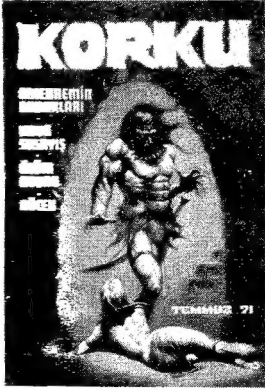
YARIŞMAMIZIN SONUÇLARINI VERİ" RUZ

1

TEMMUZ 1972 SAYISININ GONZALES TARAFINDAN ÇİZİLEN KAPAĞI
311 PUANLA " EN BEĞENİLEN KAPAK "OLARAK SEÇİLMİŞTİR...



MAROTO'NUN ÇİZDİĞİ
EYLÜL 1972 KAPAĞI,
262 PUANLA İKİNCİ...



FRACETTI'NİN ÇİZDİĞİ
TEMMUZ 1971 KAPAĞI
İSE 184 PUANLA
ÜÇÜNCÜ...

KORKU

TEMMUZ 72

AŞK
VE
KIN

GELECEK SAYIMIZDA, SEÇTİKLERİNİN ALDIĞI PUAN TOPLA -
MINA GÖRE İLK SIRAYI ALAN YARIŞMACI OKUYUCULARIMIZI
VE KAZANDIKLARI HEDİYELERİ AÇIKLAYACAĞIZ...

2

ESTEBAN MAROTO

224 PUANLA EN BEĞENİLEN RESSAM
201 PUANLA, **JOSE GONZALES**
İKİNCİ. 162 PUANLA **LUIS**
GRACIA İSE ÜÇÜNCÜ SIRAYI
ALDILAR...

EN BEĞENİLEN RESSAM SEÇİLEN
ESTEBAN MAROTO :

ASLEN İSPANYOLDUR.. HALEN
DÜNYANIN EN İYİ "CİENCE
FICTION" ÇİZENLERİNDEN
SAYILMAKTADIR.. EVLİ VE BİR
KIZ ÇOCUĞU VARDIR...

EN BÜYÜK İDEALİ BİR FİLM
YAPIMCISI, OLABİLMEKTİR..
REJİSÖR İNGMAR BERGMAN'IN
HAYRANIDIR..

BU SAYFADA MAROTO'NUN
BİR DESENİNİ GÖRÜYORSUNUZ..

"KÂĞITTA CEHENNEM" HİKÂYESİ 194 PUANLA "EN BEĞENİLEH HİKÂYE" SEÇİLMİŞTİR... 189 PUANLA "VAMPIRELLA" SERİSİ İKİNCİ, 140 PUANLA DA "CEHENNEMİN DUDAKLARI" ÜÇÜNCÜ SIRAYI ALMIŞTIR.. BİRİNCİLİĞİ ALAN HİKÂYİYİ TEKRAR YAYINLIYORUZ..

KÂĞITTA CEHENNEM



GENÇ ADAM
ÇEVRENİN VE
GÖRDÜKLERİNİN
ŞAŞKINLIĞI
ALTINDADIR..

SAĞMA
DA GÖRÜN-
SE GER-
CEK BU..
EVET
GERÇEK..

EVET..EVET..
GÖRDÜKLERİM
HAKİKAT..

YANILMADI-
GIMDAN EMİ-
NİM ARTIK..

BANA YARDIM EDİN.. BURADAN
ÇIKIP KURTULMAMI SİZ
SAĞLAYABİLİRSİNİZ..

PEKİ AMA
BUNUN
ANLAMI
NE OLA-
BİLİR?..

BİR DENHET
HİKAYESİNİN
KARELERİNDE
İŞİM
NE ?

OKUYANLAR
BENİ
İŞİTİYOR
MUSUNUZ?

BURAYA
NASIL MI GELDİM?
CEVABI BASİT..
BENİM
GİZDİĞİM KA-
RAKTERLERDEN
BİRİSİN
SEN..

HAYIR..
OLAMAZ
BU.. BEN
GERÇEK
BİR KİŞİ -
YİM..

YANILIYORSUN..
SENİ, BİRBİRİNE
BENZİYEN RESİMLİ
ROMAN KARAKTERLE-
RİNDEN SIKILAN OKUYUCU-
LARI EĞLENDİRMEK İÇİN
YARATTIM.. ZANNETTİĞİN
GİBİ BİR GEÇMİŞİN YOK..
GELECEĞİN KALEMİMİN
VE FIRÇAMIN UCUNDA
HAYATIN, BU HİKAYENİN
İLK SAYFASIYLA
BAŞLADI..

FAKAT..

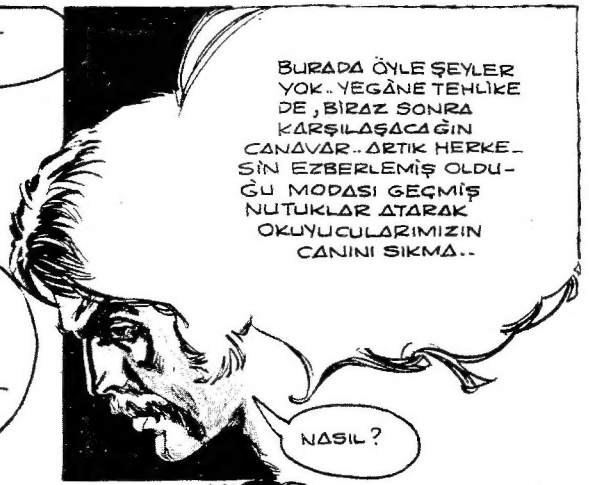
BU KADAR
TARTIŞMA YETER..
BUNDAN SONRA
BENİM İSTEDİKLERİ-
Mİ YAPMAKLA SORUM-
LUSUN..AZ ÖNCEKİ
UĞAN DAİREYİ
GÖRDÜM..O UĞAN
DAİREYLE GELEN
BİR UZAY CANAVARI
DÜNYAYI ELE
GEÇİRMEK NİYE-
TİNDE..ONU DUR-
DURMAK DA
SANA
DÜŞÜ-
YOR..

NEE?



BEN BÖYLE HAYAL
CANAVARLARLA
UGRAŞAMAM..

DAHA
ÖNEMLİ İŞLE-
RİM VAR.. YERYÜ-
ZÜNDEKİ AÇLIK,
YOKSULLUK,
SAVAŞLAR VE
NÜKLEER SİLAH-
LAR HAYALİ CANA-
VARLARDAN DA-
HA TEHLİKELİ..



BURADA ÖYLE ŞEYLER
YOK.. YEGANE TEHLİKE
DE, BİRAZ SONRA
KARŞILAŞACAĞIN
CANAVAR.. ARTIK HERKE-
SİN EZBERLEMİŞ OLDU-
ĞU MODASI GEÇMİŞ
NUTUKLAR ATARAK
OKUYUCULARIMIZIN
CANINI SIKMA..

NASIL?

OKUYUCULA-
RIMIZIN GÖĞÜ,
KATI, SIKINTILI
GERÇEKLERDEN
RESİMLİ RO-
MANLARIN DÜN-
YASINA KAĞAN
GENÇLER..



YANILI-
YORSUN..
BU GÜNÜN
GENÇLE-
RİNİ
TANIMA-
DIĞIN
BELLİ..

BESBELLİ
YETENEKSİZ
BİR
YAZARSIN..

TOPLUM
SORUNLARINA
TAMAMEN
YABANCISIN..



OKUDUĞUM
KİTAPLARI
HATIRLADIĞI-
MA GÖRE
SENİN HAYALİ-
NİN ESERİ
OLAMAM..
GERÇEKTEN
VAROLAN
BİR
KİŞİYİM..

DÜNDÜNZ YA TANIMADIĞIM
OKUYUCULAR.. RESİMLİ
BİR ROMAN KAHRAMANI
DEĞİLİM BEN..

BURADAN
KURTULMAM
İÇİN BİRŞEYLER
YAPIN.. KURTARIN
BENİ..



KARA GENENİ..
HİKAYENİN AKIŞINI
BOZUYOR, AĞIRLAŞTI-
RIYORSUN.. HAREKETLEN-
DİRMEK, TEMPOYU HIZLAN-
DIRMAK İÇİN İSTEDİKLERİMİ
YAPMALISIN.. CANAVAR
GİTTİKÇE YAKLAŞIYOR.
ONU KARŞILAMACA
HAZIRLAN..

ALLAHIM..
BANA YARDIM
EDECEK
KİMSE
YOK MU?



BİRDEN DAHA ÖNCEDEN
TANIDIĞI GÜZEL BİR KIZ
KARŞISINA
DİKİLMİŞTİR..

DALE..!

MİRA..
BURADA
NE İŞİN
VAR?

SENİ DE
MI BURAYA
KAPATTI-
LAR..

UZAYDAN GELEN
CANAVARIN KARŞI-
SINA ÇIKIP ONU
YOK ETMELİSİN DALE..
DÜNYANIN KURTULU-
ŞU SANA BAĞLI..

YALNIZ ŞUNU
BİL.. SENİ
DAİMA
SEVECE-
GİM..

FAKAT
SEN
MİRA
DEĞİL -
SİN..

RESİMLİ
HİKAYELERDEKİ
KIZLAR
ÖLÜNCEYE
KADAR
SEVER-
LER..

ÖYLE Mİ?
BU YALANLA-
RI HALÂ
YUTAN
VAR
DEMİK?!

HEY, YETENEK-
SİZ, UYDURMACI
YAZAR.. BU KIZI
MİRA DİYE YUTU-
RAMAZSIN
BANA..

MİRA..
AŞKIN GEÇİCİ
BİRŞEY OLDU-
ĞUNU GAYET
İYİ BİLİRDİ..
BENİ DAİMA,
SEVECEĞİNİ
ASLA
SÖYLEMEZDİ..

KÜFÜRLERİN NE OLDU?
KELİMELERİN YERİNE
BİRTAKIM İŞARETLER ÇIKI-
YOR..

ANLADIM..
RESİMLİ HİKAYE-
LERİN BALONLA-
RINDA KÜFÜRLER
BÖYLE BELİRTİ-
LİRDİ..

ARTIK KIZ SAHNEDEN GEKİ-
MİŞ, HİKAYEMİZİN İKİNCİ BÖLÜ-
MÜ BAŞLAMAK ÜZEREDİR..
GENÇ AŞI, YAKLAŞAN
CANAVARIN AYAK
SESLERİNİ AÇIK SEĞİK
İŞİTMEKTEDİR..



SONRA
BİR DEN KÖKÜLLÜ
BİR RÜYAYI ANDIRAN
CANAVARI KARŞISINDA
GÖRÜR.. BUNUN
ÖNCÜ OLDUĞUNU,
ARDINDAN
BAŞKALARININ DA
GELDİĞİNİ
DÜŞÜNÜR
AMA GAYET
SAKİNDİR..



BÖYLE HAREKETSİZ
DURMA.. BİRŞEYLER
YAPMALISIN..

BU
KOMİK
YARATIKLA
VAKİT
KAYBEDE-
MEM.. İSTİ-
YORSAN
KENDİ ÇA-
RENE
BAK.. ONU
ÇİZEN
SEN
DEĞİL
MİSİN?



FAKAT SENİ ÖLDÜ-
RECEK.. GİLDİR -
DİN Mİ?



BEN
İNANDIĞIM
ŞEYLERİN UĞRUN-
DA ÖLMEĞE
HAZIRIM -
ÖLÜMDEN
KORKTUĞUM
YOK AMA..



DAHA
ÖNCE
SÖYLEDİKLE-
RİMİ
DİNLE..

ASLINDA
SİZE
HİTABEN
KONUŞU-
YORUM
OKUYU-
CULAR..

BÜTÜN BU SAĞMALIKLARA
İNANMAYIN.. DÜNYADA
DAHA ÖNEMLİ
ŞEYLER
OLUYOR...

BU HİKÂ-
YEDE
GERÇEK
OLAN
TEK ŞEY
BENİM...



NİTEKİM GERÇEK BİR
KİŞİ OLDUĞUMU İSPAT-
LADIM...



OKUDUĞUM
KİTAPLARI,
MİRAYI
HATIRLADIGIMI
GÖRDÜNÜZ...

BU DERGİDEKİ BAŞKA
HİKÂYELER BELKİ
İYİDİR AMA,
BUNDA HIÇ
İŞ YOK...

HAYALI CANA-
VARLA VAKİT
ÖLDÜRECEĞİNİZE,
DÜNYAMIZI YAŞAN-
MAZ BİR YERE GE-
VİREBİLECEK DAHA
KORKUNÇ TEHLİKE-
LERLE, AÇLIKLA, BİL-
GİZİLİKLE, İNSANLAR
ARASINDA UĞURUM-
LAR AÇAN AN-
LAŞMAZLIK-
LARLA
SAVAŞIN!...



KAPAT GENENİ!
BURASI NUTUK
ATACAĞIN
BİR MEYDAN
DEĞİL...

DEKİ
BENİ
SUSTUR
BAKALIM!...

CANAVAR
DÜNYAYI
ELİNE
GEGİRMEK
İÇİN
YOLUNA
DEVAM
EDER...



SON

GEÇENİN YAPIŞKAN KA-
RANLIĞI, ESKE ŞATONUN
ÜSTÜNE BİR KÂBUS
GİBİ ÇÖKMÜŞTÜ...
GÖKGÜRÜLTÜLERİ
ARASINDA RÜZGÂR
ISLIKLAR ÇALARAK
PENCERELERİ ZOR-
LUYOR... UZAKTAN
UZAGA ÇAKAL ULU-
MALARI DUNULUYORDU..
BİRDEN...



İŞTE BEN, SİZE BÖY -
LE BAŞLAYAN KOR -
KU HİKÂYELERİ AN-
LATAN KRİPİ ANCA -
NIZ...

AMA ARTIK BU İŞTEN
BIKTIM...



BİR SAYFANIN
ÜST KÖŞESİNE
KURULUP SİZLERE
BAŞKALARININ
YAŞADIĞI, YAHUT-
TA MUHAYYİLELE-
RİN ESERİ HİKÂ-
YELERİ ANLAT-
MAK BANA YE-
TERSİZ GÖRÜN-
MEĞE BAŞ -
LADI...

BU TÜR
BİR MACERA -
YI GERÇEK -
TEN YAŞAMAK...
BÖYLE BİR
DEHŞETİN
BİZZAT
İÇİNDE
BULUN -
MAK
İSTİYÖ -
RUM...

BENİM DE BİR KAH -
RAMAN OLMAK
HAKKIM DEĞİL Mİ?
RESSAM EFENDİ HAYDİ
BAKALIM AL KALEMİ
ELİNE VE BENİM MA -
CERAMI ÇİZ BAKALIM...



ŞEYTANIN KİTABI

BAŞ ROLDE

KRİPİ ANCA

NEREDEN BAŞLAMALI
ACABA? BU İŞ HİKAYE-
LERDEKİ KADAR KOLAY
DEĞİL ANLAŞILAN...

İN SANLARIN ARASINA KARIŞMALI...
AMA HERKEZ O KADAR SEVİMLİ VE GÜLER
YÜZLÜ Kİ...

AMA NE DE-
MİŞ ŞAİR? HER
TEBESSÜMÜN
ALTINDA BİR
DEHŞET
YAŞARMIS..!
KEH.. KEH.. KEH..!

SUNA
DA BAK!
BU CİCİ
KITABEVİ
DE NERE-
DEN
ÇIKTI..

NE İSTEDİNİZ EFEN-
DİM? BARBARA
KARTLAN VEYA AGAT-
HA KRİSTİDEN
BİRŞEY
Mİ?

HAYIR..
BİRAZ DEĞİŞİK
BİRŞEY
ARİYORUM!.

BOOKS

HOW
TO
GUIDE
TO
BUYING

How
to
Buy a
House

DEMİK DEĞİŞİK BİRŞEY
MESELA "ABDÜLCANBAZ'A
NE DERSİNİZ? BİR DAKİKA..
SİZ.. SİZİ BİR DERGİDEN "KOR-
KU" DAN TANIYORUM GALİBA!



EYET ÖYLE!
ANLARSINIZ YA, ARA-
DIĞIM ŞEY BİRAZ..



TAMAM..TAMAM..TAM ARADIĞINIZ
ŞEYİ BİLİYORUM..TAM ARADIĞI-
NIZ...



BU DÜKKÂNIN
GECENİN GEÇ SA-
ATINDE AÇIK OL-
MASI ÇOK OL-
TUHAF..

İŞTE BULDUM..
TAM SİZE GÖRE
BİR ESER..



ÖZÜR
DİLERİM
EFENDİM! SA-
TILIK DEĞİL..
FAKAT İSTERSE
NİZ BURADA
GÖZDEN GE-
ÇİRSİNİZ..

"ŞEYTANIN
KİTABI" HA..
AMMA DA CA-
ZIP BİR İSİM..
FİYATI
NE?



SATILIK DEĞİL HA?
BU ÇOK GARİP İŞTE..
PEKİ NEREDE
OKUYABİLİ-
RİM?

ARKADA RA-
HATÇA OTURA-
BİLECEĞİNİZ
BİR KÜLTÜK
VAR..



KİTAPIN NE ZA-
MAN BASILDIĞI,
YAYIN EVİNİN ADI
YAZILMAMIŞ AMMA
ACAIP İŞ..

ŞEYTANIN KÖŞESİ BİRİNCİ BÖLÜM..

Dehşet dolu bir ocak akşamı
Eric shores'un öcü a lınacaktır..
İki kişi ölümle karşı karşıyadır..
Ölüm bütün ihtişamı ve dehşetle
belirmiştir.. Sadece bir adam
Belki bir adam, ölüme terk
edilmiş bu iki kişiyi
kurtara bilir..



İŞTE BU ADAM SİZ-
SİNİZ.. BİZİ LÂNETLEN-
MEKTEN YALNIZ SİZ
KURTARABİLİRSİ-
NİZ..

NE? ANLAMA-
DIM? NERE-
DEYİM.. NE OL-
DU BANA?



BİZİ KURTARMAK İÇİN GÖREVLENDİ-
NİZ.. EĞER BU BİÇAKLA KIZI VURUR-
SAM.. HER İKİMİZ DE MAHVOLURUZ..
İRADEME HAKİM OLAMIYORUM.. AZ
SONRA KENDİMİ TUTAMAYIP BİÇAKI
SAPLAYACAĞIM.. BEN BAŞKA BİR KUV-
VETİN EMRİNDEYİM.. BİZE YARDIM
EDİN LÜTFEN..

ÖYLE SANIYOR-
SUNUZ AMA
BİZİM İÇİN İŞ
SON DERECE
GERÇEK!

DOĞRU OL-
MAZ BU.. BEN
SADECE BİR Kİ-
TAP OKU-
YORUM!



FAKAT
BEN SİZE
NASIL YARDIM
EDEBİLİRİM...

EĞER ACELE EDERSE-
NİZ BABAMA YETİŞEBİ-
LİRSİNİZ.. ONA SADECE VAK-
TİN GELDİĞİNİ, GROTON'UN
SABIRSIZLANDIĞINI SÖYLE-
YİN.. BABAM NI BİR BÜYÜCÜ-
DÜR.. BİZE YARDIM EDECEK-
TİR.. FAKAT ACELE ETME-
LİSİNİZ, YOKSA

ORMANDA
KORKUNÇ TEH-
LİKELERLE KAR-
ŞILAŞACAĞIMI SÖY-
LEDİ.. FAKAT BEN
HIÇ.. AHA.. O
DA NESİ?

BABASINI BU ORMANIN NİHA-
YETİNDE BULACAĞIMI SÖYLEDİ.. FA-
KAT GÖK GARİP.. AYNI BENİM HİKA-
YELERDEKİ GİBİ.. RÜYA MI GÖRÜ-
YORUM, YOKSA BU GERÇEK
BİR MACERA MI?

AAAHEEEE!

VAMPIR..
GERÇEK BİR
VAMPIR
BU..
NE YAPABI-
LİRİM..

BASTO-
NUM..
İŞE YARA-
DI İŞTE /KAL-
BİNİ DELİP
GEÇTİ..

VAMPIRİ
ÖLDÜRDÜM..
TAM HİKAYE-
RİMDEKİ GİBİ..
TAHTA PARÇASI
İÇİNE BAK-
TI..

BU İŞİN HİKÂYE-
SİNİ ANLATMAK
DAHA KOLAY
OLUYORDU.



BENİ OĞLUN
GÖNDERDİ.. VA-
KİT GELDİ "GRO-
TON PEŞİMİZ -
DE" DİYE SANA
HABER
GÖNDER-
Dİ..



EBEDİ MOR-
DU'NUN RUHLARI
AŞKINA BİÇAĞINI
İNDİR.. BIRAK GRO-
TON'UN KIZGINLIĞI
AZAPLA CAN ÇEKİŞSİN!
OĞLUM VE GELİNİM
KURTULSUN!



İŞTE ORADA! YAPACAĞI BÜ-
YÜLER İÇİN OT TOPLUYOR!
OĞLUNUN ANLATTIĞI
GİBİ...



SEN KİMSİN KO-
NUŞ, YOKSA BUDALA-
LIĞININ CEZASINI
ÇEKERSİN!

DEMEK ÖYLE! ACE-
LE ETMEKLE ÇOK İYİ
YAPTIN.. ÇABUK OL..
EĞER KÖTÜ GRO-
TON'UN BÜYÜSÜ-
NÜ BOZAMAZ -
SAM OĞLUMU..
HAYDI ÇABUK
OL..

İŞTE HEP
DÜŞÜNDÜĞÜM
GİBİ.. OLUR ŞEY
DEĞİL - BEŞ UÇ-
LU YILDIZ VE TÜ-
TEN DUMANLAR!



TAMAM.. BU İŞ
DE BİTTİ.. ONLA-
RI KURTARDIM..
GROTON BİZİ AS-
LA KORKUTA-
MAZ ARTIK..

AMA NASIL?
NE OLDU, HİÇ BİR
ŞEY ANLAMIYO-
RUM.. ANLATIN
BANA..

TAM ÜÇ YÜZ YILDIR SİZİN DÜNYA-
NIZDAN BİRİNİN GELİP BİZİ KURTAR-
MASI İÇİN BEKLEMekteyiz. GROTON
RUHLARIMIZI HAPSETMİŞTİ VE
BİZİ NEDER VADİSİNİN O ZALİM
HÜKÜMDARINDAN SİZ KUR-
TARDINIZ..

İŞTE
ARTIK KURTUL-
DUK.. SİZE DUY-
DUĞUMUZ ŞÜK-
RAN BORCUNU
NASIL ÖDE-
RİZ?

DOSTUM, BU BORCU BANA FAZLA..
SİYLA ÖDEMiŞ OLDUNUZ.. ESAS BE-
NİM TEŞEKKÜR ETMEM GEREKİR.. BA-
NA KORKULU BİR MACERA YAŞATTI-
NIZ..

YH



HA! HA! HA! YÜZÜMDEKİ MASKEYİ HİÇ FARKETMEDİ- İYİ YUTTURDUM DEĞİL Mİ SEV- GİLİ OKUYUCULAR... ANLAMA- DI ERİ DAYI OLDUĞU- MU?



SANIRIM BU MACERA ONA HAYATI BOYU YETECEKTİR.. ŞİMDİ MUTLUDUR.. BENİM DE GÖREVİM BU ZATEN.. AKRABALA- RIMI MUTLU KILMAK.. ŞİMDİ ANLIYOR- SUNUZ YA, O KİTABI ONA SATAMAMA- MIN NEDENİNİ? BENİM SİZE ANLATTI- GİM HİKAYELER NEREDEN ÇIKIYOR SANDINIZ? HE! HE! HERHALDE UYDURUK BİR MACERA KİTABIN- DAN DEĞİL..



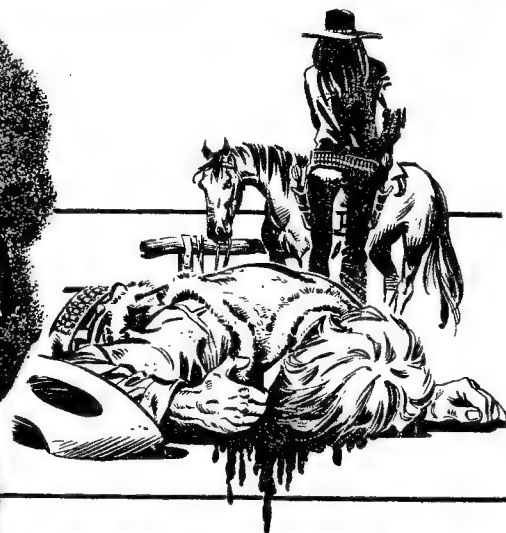
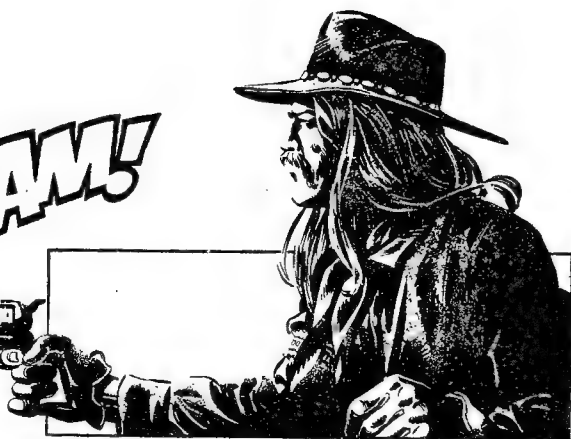
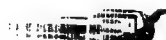


TOZLU YOLDA, AĞIR, AĞIR VE DİKKATLİ
ADIMLARLA İLERLEMENİZ...
KARŞINIZDAKİ ADAMIN YÜZÜ SOLGUN
GÖZLERİ KORKULU.. İÇİNİZ HEYECANLA
TITRIYOR... OLUM GELECEK OLSA BİLE
BU GÖSTERİŞTEN ARTIK VAZGEÇE -
MEZSİNİZ !..





BLAM!





GİFTÇİ
YAMAĞI
APTALIN
TEKİNDİ
ZATEN..

PEK HIZLI
SİLÂH GEKTİĞİ
Nİ SANIYORDU
HERHÂLDE..

AMA
NE YAZIK,
Kİ YETERİ
KADAR HIZLI
GEKEME-
Dİ..



YİNE DE
HAYATINI KUR..
TARMAK İÇİN
BİR ŞEYLER
YAPMAK İSTE-
Dİ.. ONU ÖL-
DÜRMEK
ZORUNDA
KALDIĞI-
MA SEVİN-
DİM DOĞ-
RUSU..

NE ZAMAN
BİRİNİ ÖL-
PÜRSEM BEN
LİĞİMİ BİR GÜÇ-
LÜLÜK DUYU-
ŞU KAPLIYOR..
VE BÜNDAN BÜ-
YÜK ZENK AU-
YORUM..



O SIRADA
SESSİZ DAĞLA-
RIN ARASINDAN
BİR SİLÂH
PATLADI VE..



AH! BİR
TUZAK..



ORADA
TEPEDE
İŞTE..

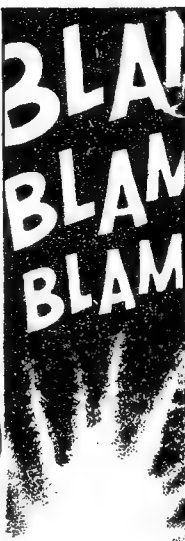
FENA YARA-
LANDIM.. ŞU-
NUN HESABINI
ÇABUK GÖRÜP
KENDİME BİR
DOKTOR BU-
LATIR..

HEMEN ATINIZDAN ATLA-
YIP SİĞİNACAK BİR YER
ARARSINIZ TABİİ..



ONU Nİ
GÖREMİYÖ-
RUM.. KİM
ACABA..

ÖLDÜRDÜĞÜM
ADAMLARDAN BİRİNİN
AKRABASI FİLAN OL-
MALI.. AKLI SIRA ÖCÜNÜ
ALACAK.. BENİ KASABA-
DA GÖRÜP PESİME
DÜŞMÜŞTÜR..



BLA!
BLAM
BLAM

ÜÇ DÖRT EL ATEŞ VE ARDINDAN
BİR SESSİZLİK..



SESİ
SOLUĞU
KESİLDİ..
HER HÂL-
DE VUR-
DUM..

.. AMA
BELKİ DE
ÖYÜN
YAPIYOR!



ANCAK
ALDIĞI
YARAYLA
UZUN SÜRE
ORADA...

DURAMAZ..!



EN NİSİ
ÇIKIP BİR
BAKAYIM..
YURABİLMİŞ
MİYİM
BAKALIM?

TUZAK
OLABİLİR..
DİKKATLİ
OLMALI-
YIM..



BİRDEN BİR HÂL-
SİZLİK HİSSEDERSİ-
NİZ..

ALDIĞIM
YARA KÖTÜ
OLMALI..
BAŞIM
DÖNMEYE
BAŞLA-
DI..

SENDELEYİP DENGENİZİ
KAYBEDERSİNİZ..



BİRKAÇ SANİYE SONRA
TOPARLANIP YOLU MUZA
DEVAM EDEBİLECEK GÜCÜ
BULURSUNUZ..

HAYIR.. HERİ-
FİN GERÇEKTEN
ÖLMÜŞ OLDUĞU-
NU GÖRMEDEN
GİDEMEM..



SENDELEYİP
DENGENİZİ
KAYBEDERSİNİZ..!

GERGEK-
TEN DE
ÇOK KÖTÜ-
YÜM..

HERİFİN
SESİ KESİLİN-
CE ATIMA AT-
LAYIP KASABA
YA DÖNSEY-
DİM KEŞKE..
ORADA BİR
DOKTOR BU-
LUP YARAMI
GÖSTERİRDİM!



BENİ ÖLDÜR-
MEYE KALKIŞAN
BİRİNİN PEŞİNİ
BIRAKMAM DOĞ-
RU OLMAZ..
KAÇARKEN BE-
Nİ YAKALAYA-
BİLİR..

ANİDEN..

İSTE
ORADA..

YAŞI-
YOR..



SİMDİ
GEBER
ARTIK..

AAH!



TANIDIK BİR YÜZ
AĞIR AĞIR SİZE DÖ-
NER..



O DA NE?
KASABADA..

-VURDUĞUM
GİFTİ..
OLAMAZ! ONU
ÖLDÜRMÜŞ-
TÜM..



TÜFEĞİNİ SİZE
DOĞRULTUR..



AMA YİNE DAHA
CABUK DAVRA-
NIRSINIZ ONDAN..

BLAM!



GNNNG!

ÜÇ ELATEŞ EDİP
ONUN YERE SERİL-
DİĞİNİ GÖRÜSÜNÜZ..



BLAM!
BLAM!

VE GÜLME-
GE BAŞ-
LARSINIZ..

SONRA BİR BAŞINI-
Zİ KALDIRIR SINIZ Kİ
CESET YOK OLMUŞ..

VE O ANDA
GERÇEKTE
ADAMIN HIÇ
BİR ZAMAN
ORADA OLMU-
DİĞİNİ ANLAR-
SINIZ.. SADECE
HAYAL GÖRMÜŞ-
SÜNÜZDÜR..
BELKİ GÜÇSÜZ
LÜĞÜNÜZDEN,
BELKİ YARANIN
VERDİĞİ ATEŞ-
LE, BELKİ DE
BİR SUÇSUZ-
LUK DUYGUSU
İÇİNDE...

AMA NASIL
OLUR...

DERKEN SIRTİ-
NİZDA BİR TETİ-
ĞİN SESİNİ DUYAR-
SINIZ.. SİZİ ÖLDÜR-
MEK İSTEYEN
HER KİMSE
ARKANIZDADIR..
GERİ DÖNMEGE
YAKIT BULAMAZ-
SINIZ VE SIRTINI-
ZA SAPLANAN...

...KURŞUNLAR-
LA YERE YU-
VARLANIR SINIZ.

BLAM!
BLAM!

SAN NEFESİNİZİ VERİR-
KEN KARŞINIZA DİKİLEN
ADAMA BAKARSINIZ, ÖM-
RÜNÜZDE GÖRMEYİĞİNİZ
BİR ADAMDIR BU, AMA ARKA
SINDAN O GÜNE DEK ÖLDÜR-
DÜĞÜNÜZ ADAMLARIN
KAHKAHALARI DUYULMAK-
TADIR.. SONUNDA OĞLEİNİ
ALMIŞLARDIR..

BU KÂBUS ÖMRÜN
BOYU SÜRECEK..
ÖLÜM KORKUSU
HIÇ BİR ZAMAN
YAKANI BIRAKMI-
YACAKTIR..



KANADA'NIN KARLI ORMANLARINDA
İNSANLARIN DAHA KURTADAMLARDAN KORK-
TUGU SIZALARDA GEÇİYOR BU ÖYKÜ... O ZA-
MANLAR HERKESİN TÜPEKLERİNDE...

GÜMÜŞ KURŞUNLAR

... BULUNURDU...

MARIA, GRI TÜYLÜ KOCAMAN
KURDU ÖNCE FARKEDE-
MEDİ.. ÜZERİNE SALDIRI-
NA KADAR NE GÖRDÜ NE
DE SESİNİ DUYDU.. ANİDEN
KIRMIZI GÖZLERİ VE PARLA-
YAN SIVRI DIŞLARIYLA BELİ-
RİNİRMİŞTİ KARSISINDA...

OH.. BABA
YETİŞ..



BOŞUNA ÇİRPİNDİ DURDU.. HAYVAN
HİRLİYARAK MARIA'YI YERE SER-
MİŞTİ BİLE..

MARIA.. MARIA..



KURTAR
BENİ
BABA!

BU UZAKLIKTAN
ONU VURABİLİRİM..
İSTE TAM İSABET..

KACHYA!



İKİ DEFA BEYNİNE Nİ-
ŞAN ALDIM, HALÂ ÖYLECE
DURMUŞ BANA BAKIYOR!
NE TUHAF!



KAÇIYOR! FAKAT GÖZLERİ..
KIPKIRMIZI GÖZLERİ SANKİ
İNSAN GÖZÜ GİBİDİ..MARIA
BİŞEYİN YOK YA?

YOK GALİ-
BA BABAKİ-
GİM..



FAKAT YARALAN-
MIŞSIN..

EYET AMA..
ÖNEMLİ DEĞİL
GALİBA..



İÇERDE TÜFEĞİN NAMLUSÜNÜ DİKKATLE İNCE
LEDİ..TÜFEK HENÜZ SOĞUMAMISTI BİLE..

EVE GİRELİM MA-
RIA.. YARALARINA
BAKAYIM..



ONLU VURDU -
ĞUNDAN EMİNİM
MARIA.. HİÇ KUŞKUM
YOK BUNĐAN-TÜFE-
ĞİNDE DE BİR BOZUK-
LUK YOK.



BAKİŞLARINI HİÇ UNU-
TAMIYACAĞIM..OYSA ÖY-
LE DURUP GÖZLERİNİ Dİ-
KECEĞİ YERDE SALDIRA-
BILIRDI..

BEN DE AYNI ŞEYLERİ
HİSSETTİM..



GÖZLERİ ALEV ALEV YANI-
YORDU VE İNSAN GÖZÜNDEN
FARKSIZDI..



TABİİ.. ANLAMALIYIM...
DİM BUNU / AY BİLE
GERÇEĞİ ANLATIYOR
BAKSANA...

BABA!
NE DEMEK İSTİYÖS...

DOLUNAY ! KURT ADAM...
TABİİ, BU KURŞUNLARLA
ÖLMEZ O.. LÂNET OLSUN!
NEYSE.. SABAH 4 ORTALIK
AYDINLANDIĞINDA GÖRÜR
O.2.

SAFAK
SÖKERKEN..!

BU CANAVAR
BİR GECE DAHA
AVLANAMAYACAK..
DOLUNAYDA SON
ULUMASI OLA-
CAK BU..

BABASI ÇIKTIKTAN SONRA MARIA TUHAF FAKAT
TATLI DÜŞLER GÖRDÜ..

NEREDE
BENİM SORUM?

PEŞİMDEN
GELİN KARDEŞLE-
RİM.. AYIN ISIĞINI TA-
KİP EDİN..

ONAA.. ONA DOĞRU KO-
ŞALIM.. HAYDI ACELE
EDELİM..

İŞTE GELDİM
SEVGİLİM ! SE-
NİNİM ARTIK..





MARİA'NIN BABASI GİDECEĞİ YERE VARMİŞ -
TI... SİLAHLA GİRİLECEK BİR YER DEĞİLDİ AMA
SOLUK SOLUK KİLİSEDEN İÇERİ DADI..



GÜN, SANKİ HERZAMANKİNDEN DAHA DA
UZADI.. MARIYA'NIN BABASININ NEFRETİ,
GİDEREK ARTIYORDU.. GÜMÜŞ KURŞUN-
LARINI DEFALARCA KONTROL ETTİ..

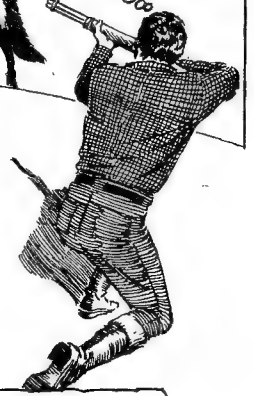


HAYVANIN AYAK İZLERİNİ
TAKİP EDEREK İLERLEDİ
FAKAT..

NEYSE Kİ İKİ
GÜMÜŞ KURŞU-
NUM VAR..

İYİNİŞAN ALMA-
LIYIM.. FAKAT HAY-
RET.. SALDIRMIYOR
VE HAREKETSİZ
DURUYORLAR..

O DA NE? İKİ TA-
NE KURT VAR ORADA..



GÖZLERİ...
TİPKİ İNSAN
GİBİ..

SİYAH KURDU VURDUK..
TAN SONRA BEYAZINA
NİŞAN ALDI.. FAKAT TETİ-
Gİ ÇEKER ÇEKMEZ HAY-
VANIN BAKIŞLARINDAN ONU
TANIMIŞTI AMA HER ŞEY BİTMİŞ
Tİ..

OH TANIRIM..
NE YAPTIM BEN..



BEYAZ KURT KARLARIN
ÜZERİNE YIGILDI..
YERE DÜŞTÜKTEN
SONRA ŞEKLİ DEĞİŞ-
MİŞTİ..

MARIA!

İŞTE KADALI FRANŞIZ
BÖYLECE KIZINI ÖLDÜR-
MÜŞ OLDU.. İSTELİK YAR-
DIMSEVER PEDERE GÜMÜŞ
KURŞUNLARIN PARASINI
HENÜZ ÖDEMEDİĞİNDEN
ONA BORÇLUYDU DA.. PEK
LÜZ DA OLMASA GEREK
BU KURŞUNLAR..

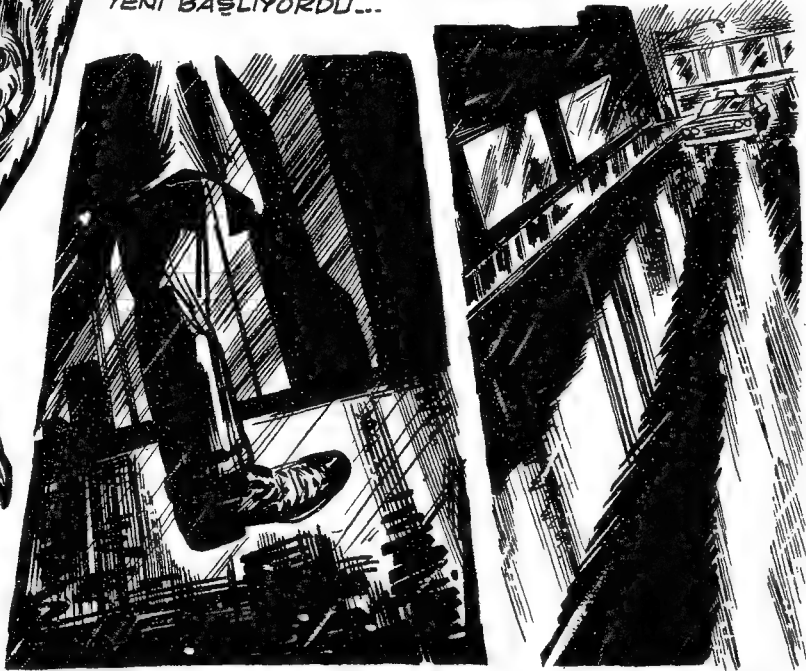


KARANLIK GECE ISSİZ SOKAKLARA İNMIŞTI... ŞEHİR
UYKUDA İDİ...

SON MÜŞTERİ



ÇİSİLEYEN YAĞMUR ALTINDA TEK TÜK GEÇENLERİN
AYAK SESLERİ KALDIRIMLARDA YANKILAR YAPIYOR-
DU... BİR TAKSİNİN FARKLARI İSLAK SOKAKLARI AY-
DINLATIYOR... HARRY İÇİN İŞ
YENİ BAŞLIYORDU...



CAMLARA VURAN YAĞMUR DAMLALARINI DİNLIYOR ... O GECENİN KISMETİNİ BEKLIYORDU...



KADIN BİR DAVETTEN ANLATIYORDU...AŞİLLE-
RİN GİTTİĞİ BİR DA-
VETTEN... KADIN İÇKİ-
LİYDİ.

ARABANIN SİLE-
CEKLERİ, AZ ÖNCE
TAŞIDIĞI YAŞLI
KADININ SESİNE
BENZİYORDU...



HEY BAYAN!
UYAN GEL-
DİK !..



ŞÖFÖR ACIDI KADINA...

KADIN PEJMURDE KIYAFE-
TİYLE İNDİ... O LÜKS HAYAT,
O GÜZEL GEÇMİŞ BELKİ ÇOK
GERİLERDE KALMIŞTI...



SDĞUK BİR GECEYDİ...

EVE DÖNMEYİ DÜŞÜ-
NÜYORDU...

HARRY, MÜŞTERİYİ
BİRAZ GARİP BUL-
MUŞTU...

ÇABUK TRENE
YETİŞMEM
LAZIM!

BUY-
RUL!

HER MÜŞTERİ BAŞKA BİR MACERA İDİ ŞÖFÖR İÇİN.

ÇOK MU ACELE
ETTİRDİM EV-
LAT!..

YETİŞTİNİZ ZANNE-
DERİM!?

HARRY BÖYLE GECE-
LERDE HEP HAYAL KU-
RARDI...

LİYKU GÖZÜNDEN
AKIYORDU...

TEŞEKKÜRLER
YETİŞTİK!.

İYİ GECE-
LER!

HAYAT NE GARİPTİ... İNSANLAR NASIL GELİP GEÇİYORDU..



HARRY!... KAZA BU KÖŞEDE
OLACAK !!

NE ? NE KAZASI...
KİMSİN SEN ?!

BİR
MÜŞTERİ !

SON
MÜS-
TERİN!

HARRY ANLADI BU ÖLÜMDÜ... ARABA-
NIN ENKAZI ARASINDAN ÇIKTI KAÇMAK
İSTİYORDU... SOĞUK VE İSLAK BİR EL
OMUZUNA
DOKUN-
DU...

DELİKANLI.. UYAN..
YAĞMURDAN SIRIL..
SIKILAM OLDUM...
BOŞMUSUN
?!

BUYRUN
EFENDİM
TABİİ!..

HARRY NEREYE Gİ-
DECEĞİNİ SORMADI
MÜŞTERİYE... BİLİ-
YORDU.. GAZA BASTI...

...VE HARRY ARTIK
YAŞAMIYORDU...

CANKURTARAN KAZA
YERİNE YETİŞTİĞİNDE
ORTALIK AYDINLANI-
YORDU.

KARŞIDAN GELEN KAMYO-
NUN SÖFÖRÜ DE BELKİ
BİLİYORDU NEREYE
GİTTİĞİNİ ?!

GECE ÇALIŞAN SÖ-
FÖRLER, MÜŞTERİLE-
RİNİZE DİKKAT EDİNİZ...
KADERİNİZİ TAŞIDI-
ĞINIZI LULUTMAYINIZ !

SON



BU ADAMLAR ZAMAN ZAMAN BİLMEYEN ÖNEMLİ KEŞİFLER YAPMAKTAYDILAR..

SEBEPLERİNİ BİLMEYENLERİ İÇİN DE SİHİR VE BÜYÜNE BAĞLARLARDI HER ŞEYİ..



BÜYÜCÜNÜN BİRİNİN BU TAŞI BULDUĞUNU SÖYLERLER..

FAKAT O BÜYÜCÜNE HERNE OLDUNSA TİLSİMLİ TAŞI DA TARİHE KARIŞMIŞTI..





ŞİMDİ TILSIMLI TAŞ ÖYKÜSÜNÜN KORKUNÇ SONUNA HAZIRLANIN BAKALIM...

ALTIN EFSANESİ











ÇOK
GEÇ ÇOK!
TAŞLARA
DOKUNDU
VE SON
KURBANI
OLDU..

ONA ANLATMAK
İSTEDİM DİNLEMEDİ
SABİT OLMAYAN
İZOTOPLAR ZAMANLA
DEĞİŞİR.. GUSTAV
WARLOCK KULLANDIĞI
ZAMAN BAZ METALLE-
Rİ ALTINA ÇEVİRMİŞ-
Tİ, AYNI ETKİYİ..



..İNSAN-
LAR ÜZE-
RİNDE DE
YAPIYOR..

KOLLARDAKİ ALTIN
BİLEZİKLER, PARMAKLAR-
DAKİ ALTIN YÜZÜKLER DE
ALTINA DÖNÜŞMÜŞ BİR TA-
KİM İHTİRASLARIMIZ
DEĞİL Mİ?..



ÖLÜM, DAX'I İKİ YÖNDEN TEHDİT EDİ-
YORDU... UÇSUZ BUCAKSIZ ÇORAK ARA-
ZİDE, KAVURUCU SICAGIN ALTINDA
SUSUZ ALMIŞ VE DE...

KÖTÜ RUH UYANMASIN

RUHEN GÖKMÜSTÜ...

ALTIN UĞRUNA
YAPILAN SAVAŞTAN
KANLI SAHNELER
GÖZÜNÜN ÖNÜNDE
CANLANIYOR VE DAX
ÇILDIRACAK GİBİ
OLUYORDU...
YARALIYDI...

YUVARLANDIĞINDA
YARALARININ
ACISIYLA KIVRANDI..
O ANDA ÖLMİYİ
YEĞ TUTUYORDU..
BU ACILARI
ÇEKMEKTENSE
ÖLÜM DAHA
İYİYDİ..



BİRDEN KENDİNİ YEŞİLLİKLER AR-
SINDA BULDU.. DOĞRULUP GÖZLERİNİ
ARALADI- ÜZERLERİNE GİĞ DÜŞMÜŞ
YEŞİL OTLAR SARMIŞTI ÇEVRESİNİ..



NEREDE OLDUĞUNU
DÜŞÜNMEDİ BİLE..O
ANDA GERÇEK OLAN KEN-
DİNİ SERİN SULARIN İÇİN-
DE BULUVERMESİYDİ..



YETERİNCE
İÇTİNSE GEL..
GÖRMENİ
İSTEDİĞİM
ÇOK ŞEY
VAR..

YOKSA GİLDİRMİŞ
MINDİ.. BURASI YENİ BİR
ÜLKE Mİ..YOKSA CENNET
MINDİ ? ÖLMÜŞ MÜYDÜ..
ACABA ?..



ADIM LİLİTH!
BURASI BENİM
DÜNYAM.. CENNET
DERİM BU ALEME BEN.
ARTIK AYNI ZAMANDA
SENİN DE SAYILIR..
ÜLKEMİZİN BÜTÜN
ZENKLERİNİ PAYLA-
ŞABİLİRSİN
BUNDAN BOYLE!

AKLIM
ALMIYOR..
BEN BİR SA-
YAŞCIYIM..
BOYLE OLMAYA-
CAK ŞEYLERE
İNAN-
MAM..



SAVAŞ..
SAVAŞCI..
LAR.. BÜTÜN
BUNLAR KÖTÜ
ŞEYLER.. TEK-
RAR ONLARA
MI DÖNMELİ
İSTİYORSUN?
APTALLIK
ETME!

HİÇBİR
ŞEY ANLA-
MIYORUM..

BEN BURADA
GÖRE DEĞİ-
LİM.. GİTMELİ-
YİM BURADAN..



GENİŞ BİR ORMANDAN
YÜRÜDÜLER.. DAY, ÖMRÜN-
DE GÖRMEDEĞİ GÜZELLİK-
LERLE KARŞILAŞTI.. SON-
RA ANİDEN BİR AÇIKLIĞA
GELDİLER.. SÜSLÜ OYMAĞI
BİR TAŞIN ÜZERİNDE
YÜCÜDÜ BİR PELEERİNLE
ÖRTÜLÜ YATAN BİR
ADAM GÖRDÜLER..



VER ELİNİ!
SANA DÜNYAMIN
GÜZELLİKLERİNİ
GÖSTEREYİM..



KİM BU?

KÖTÜ BİR
RUH O..!



ÇOK UZUN
VE GÜÇ BİRÜĞ-
RAŞ SONUNDA
ONU YENDİM..
EBEDİYEN
UYUYACAK-
TIR
ARTIK..!

LİLİTH!
O ADAM NERE-
DEN GELDİ..
ÖLDÜRDÜN
MÜ ONU?

BAK DAX, DİNLE! SENİ GÖLÜN ORTASINDA BULUP BURAYA GETİRDİM - HİÇ BİR ŞEY SORMA VE BIRAK SENİ DOYASIYA SEVEYİM.. AŞKIMLA SENİ MUTLU KILAYIM.. ARTIK SEN YENİDEN DOĞDUN - VE ADIN ADAM..



KÖTÜ RUH
BU ÜLKEYE GELİR
GELMEZ CENNETE
SAHİP ÇIKMAYA
KALKIŞ MIŞTI.. KÖTÜ
İSTEKLERİNE BOYUN
EGMEMİ İSTEMİŞ-
TI...

ONU YENDİM..
ŞİMDİ UNUYOR..
VE BELKİ DE GEV-
RESİNDEKİ GÜZEL-
LİKLERDEN HABER-
SİZ.. KAĞMAYI
TASARLIYOR
AMA BUNU
ASLA BAŞA-
RAMIYACAK..

DAX KENDİNİ BU ALEMİN ZEVKLERİ-
NE BIRAKTI.. VE UNUYAN ADAMI
UNUTTU.. LİLİTH'İN GIPLAK VÜCUDU-
NU KENDİNE DOĞRU GEKEREK ONA
SİMSİKİ SARILDI..

ARTIK KAN VE
SAVAŞA ELVEDA..
HIÇ DEĞİLSE
KISA BİR SÜRE
İÇİN HERŞEYİ
UNUTMAK VE YAŞA-
MAK İSTİYORDU..

BAK ADAM..
BURASI EVİ-
MİZ.. HARİKU-
LÂDE DEĞİL
Mİ?



GEÇENİN SESSİZLİĞİNDE
KADIN "SENİ SEVİYORUM,
SENDEN ÇOCUKLARIM OLSUN
İSTİYORUM" DİYORDU...

BİR CENNETİ
PAYLAŞIYORUZ ADAM
DAHİ NE İSTEYEBİ-
LİR BİR
İNSAN?



YA YİNECEK. BEN
MEYVA İLE YETİNEMEM..
HAYVAN AYLAMAK
İÇİN TUZAK KUR-
MALYIM...



SENİN GÖZÜNÜ KAN
BÜRÜMÜŞ.. CENNETTE AÇ
KALINIR MI HIÇ ADAM..
HIÇ ACI ÇEKİLİR Mİ?
İNAN BANA..

SANA İNANMAK
MI? KAFAMIN İÇİNİ
KURCALAYAN BİNLER-
CE SORU VAR.. NE-
REDE OLDUĞUMU
BİLE BİLMİYÖ-
RUM..

BANA
ADAM DEYİP
DURMA! BEN
SAVAŞCI
DAX'IM..
ESKİ BİR SAVAŞ-
CI SOYDAN GELİ-
RİM. YAŞAMAK
SAVAŞMAK
DEMEKTİR
BENİM İÇİN..

SEN LÂNETLENMİŞ-
SİN DAX.. VAHŞET VE
KAN DÖKMEKLE ERKEK-
LİĞİNİ İSPATLAMAYA
ÇALIŞAN BİR ZAVALLI
ÇOCUKSUN! KÖTÜ
RUHTAN FARKIN
YOK..

BEN SAVAŞCI
DAX'IM.. İSTE
O KADAR!..

BİRDEN ETRAFINI NEREDEN
ÇIKTIKLARI BELİRSİZ
CANAVARLAR SARDI..

BUNLAR
DA NE? NİÇİN
SADECE LİLİTH'E
SALDIRIYORLAR?
KIPIRDAYAMI -
YORUM..

BIRAKIN
BENİ !..

SAN-
KI HER YA-
NIM TUTUL-
DUM..

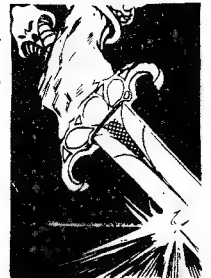
İÇİMDE BENİ YÖNE-
TEN BİR GÜÇ VAR SAN-
KI.. YÜREĞİMDE SOĞUK
ELİNİ HİSSEDİYORUM.. KU-
LAKLARIMDA ANLAŞILMAZ
GÜRÜLTÜLER.. LİLİTH'İN
ÖLMESİNİ İSTİYORUM..
KANILARLA YEŞİLLİKLE-
RİN SULANMASINI İSTİYORUM..

ADAM ! KÖTÜ
RUHUN İSTEK-
LERİ GERÇEK-
LEŞİYOR..

--- SAVAŞÇILIK
VARDIR...

ADAM KURTAR BENİ!

DAY KENDİSİYLE MÜ-
CADELE ETMEKTEDİR..
VAHŞİCE İSTEKLERİ-
NİN GELİŞKİLERİNE
KARŞILIK ACI ÇEK-
MEKTEDİR.. FAKAT
BENLİĞİNİ BİR
KIN KAPLAMIŞTIR..
GILGIN GİBİDİR..
HERŞEYE RAĞMEN
KANINDA...



KENDİ BARBAR ÜLKESİNİN
ŞANINA YARAŞIR BİÇİMDE
VAHŞİCE DÖĞÜŞÜR.. ONUN
ANLAYIŞI VURUP KIRMAK
ÖLDÜRMEKTİR.. EN İYİ
BİLDİĞİ ŞEY BUDUR..
KILICINI SAVURLUR VE
CANAVARLARI PARAM-
PARGA EDER..



KÖTÜ RUH HENÜZ
YENİLMİŞ SAYIL -
MAZ.. ONU ÖL -
DÜRMEK GEREK!..

OH TANRIM.. SADE -
CE YALNIZKEN Mİ HU -
ZUR BULACAĞIM BEN..
SEVGİMİ PAYLAŞACAK
BİR İNSAN OLMAYACAK -
MI ? ÇOCUKLARIM KATİL
OLARAK MI DOĞACAK..
DAY.. NE OLUR SÖYLE
BANA..

KÖTÜ RUH BUN -
LARI DÜŞÜNDE
GÖRÜP GERÇEK -
LESTİRİYOR
DEMEK..



GEL! KÖTÜ RUHA
GİDECEĞİZ.. ONU ÖL -
DÜRDÜKTEN SONRA
ÇOCUKLARIMIZ BURAYI
CENNET OLARAK
BİLECEK..



"EVET ONU ÖLDÜR "BÖYLE-
Sİ DAHA İYİ " DİYE FİSİL-
PADI LİLİTH!

KÖTÜ RUH BUNU SEZ-
MİŞTİ.. SON ANDA DEH-
ŞET VERİCİ CANAVAR-
LAR BELİRDİ..

"EVET DAX " DİYE LİLİTH BAĞIRDI..
"TAMAM, BAŞKA GARE YOK "SONRA
BİÇAĞI İNDİRDİ VE DAX O ZAMAN
KÖTÜ RUHUN YÜZÜNÜ GÖRDÜ..
KENDİ YÜZÜNDÜ BU- AMA LİLİTH
TAM İSABET ETTİREMEMİŞTİ..DAX!
İN SOL OMUZU ACIYLA YANDI..

.GÜÇLÜKLE
DUYMUŞTU!
"İÇİNDEKİ
KÖTÜ
RUHU
YENE-
MEDİN
DAX "

ÇEVRESİ BULANIR GİBİ OLDU..
İÇİNDE BULUNDUĞU ALEM BİR
SIS İÇİNDE KAYBOLUYORDU..DAX
YAVAŞ YAVAŞ UZAKLAŞTIĞINI
HİSSEDİYORDU.. BELKİ DE AYILI-
YORDU.. LİLİTH'İN SON SÖZLERİNİ..

SU!
SU!

ÇOK UZAKLARDA LİLİTH HİÇKIRARAK BİRİNİN
ADINI MİRİLDANİYORDU, YALNIZDI VE GEBEYDİ..

BİTTİ



BİLİRİMİ-
SİNİZ? BİR TIR-
TILIN BEYNİNİZ-
DE DOLAŞMASI-
NI HİSSETMEK
NE BÜYÜK
ZEVKTİR..

OLAY NEW YORK ŞEHİRİNDE, YERİN YİRMİ KAT
ALTINDA KURULMUŞ GİZLİ BİR HÜKÜMET TEŞKİLA-
TINDA GECER ZAMAN YARIN.. BURADA SAVUNMA BA-
KANLIĞI, KİMYEVİ VE BİYOLOJİK DAİRE UZMANLARI
GÜNÜN YİRMİDÖRT SAAT HAFTANIN YEDİ GÜNÜ ÇALI-
SARAK MODERN SAVAŞTA EN MÜKEMMEL SİLÂHI HAZIR-
LAMAKTADIRLAR.. İŞTE BURADA BİLİMİN ACI BİR HATASI..

BEYİNDEKİ TIRTILAR



GİRMEK YASAK
İzin kağıdı göster-
mek mecburidir..

ASANSÖR
CADDEYE
ÇIKAR

GİZLİ HÜKÜMET LABORATUARLA-
RININ ÜSTÜNDE ÜNLÜ MİLYON-
LUK EPPLEY GÖKDELENİ YÜK-
SELMEKTEDİR..

O SIRADA ÖZEL BİR KONFERANS ODASINDA PROFE-
SÖR KEYS HÜKÜMET GÖREVLİLERİNE YILLIK RAPORUNU
VERMEKTEDİR...



İŞTE GÖRDÜĞÜNÜZ
GİBİ BEYLER, WASHINGTON'
UN BİZE SAĞLADIĞI MADDİ
YARDIM, SON KURUŞUNA KA-
DAR BU OLUMLU SONUÇ İÇİN
HARCAMAKTADIR.. BÖYLECE
PROJE X-3 RAPORUMUN
MADDİ BÖLÜMÜNÜ Bİ-
TİRİYORUM!

TEŞEKKÜR-
LER PROFESÖR..
ŞİMDİ DE BU KURU-
LUŞUN GELİŞİMİ-
Nİ AÇIKLAMANI-
ZI RICA EDE-
CEĞİM..



YENİ BAŞLADIĞI-
MIZ PROJEYLE SÖZE
GİRİŞECEĞİM..YENİ BİR
TİRTİL ÇEŞİDİNİN GELİŞ-
TİRİLMESİ ÜZERİNE
DAH.. BAŞIM..

NE
OLUYOR
PROFESÖR
KEYS? NE-
NİZ VAR?

YERE YIGILDI..
ÇABUK BİR DOK-
TOR ÇAĞIRIN..

ARTIK ÇOK
GEÇ PROFESÖR
KEYS ÖLMÜŞ.. BU-
NU HEMEN WA-
ŞINGTON'A BİLDİ-
MELİYİM..

GÜVENLİK AJANI GRAFTON BU SON DERE..
CE GİZLİ HABERİ ŞAHSEN PENTAGON'A İLETİR..

PROF. KEYS'İN
ÖLÜMÜ PEK GARİP
DOĞRUSU.. BU ÖLÜ-
M-LE YAKINDAN İLGİLE-
NİYORUM.. MÜSAADE
EDERSENİZ..

DEKALÂ GRAFTON..
BU İŞİ TAMAMEN İN-
CELEME GÖREVİNİ
SANA VERİ-
YORUM..

ERTESİ GÜN...

TEŞKİLATI -
MIZA HOŞ GELDİ-
NİZ MR. GRAFTON..
BURASI DÜNYANIN
EN GİZLİ KÖŞE-
RİNDEN BİRİSİDİR..
TABİİ SİZ DE
BİLİYORSU-
NUZ..

EYET
DR. BARNES!
BENİM GÖREVİM DE
SİZİN BURADA NE-
LERLE UĞRAŞTIĞI-
NIZI ARAŞTIRMAK..
PROF. KEYS'İN ÖLÜ-
MÜ WASHINGTON'U
BİRAZ TEDİRGİN
ETTİ DE..

ONUN ÖLÜMÜ
GERÇEKTEN ACI OLDU..
AMA WASHINGTON'UN
İŞLERİMİZE BURNU-
NU SOKMASI BİZ Bİ-
LİM ADAMLARININ
HIÇ HOŞUNA
GİTMEZ..

HER NEY-
SE DOKTOR..GE-
LİN BİRLİKTE
PROF. KEYS'İN
LABORATUARINA
BİR GÖZ ATA-
LIM..

PROFESÖR
ÖLMEDEN ÖNCE
BURADA GALIŞMAK-
TAYDI.. GÖREVİ Sİ-
LAHLARI GELİŞ-
TİRMECTİ..

ANLIYORUM..
GALİBA BU GİZ-
Lİ TEŞKİLAT ÖLDÜ-
RÜCÜ MİKROP VE
BAKTERİLERLE
GALIŞIYOR..

ASLINDA
PROF. KEYS YENİ
BİR BİTKİ KURUTUCU
HAŞERE İLE UĞRAŞ-
MAKTAYDI.. BU HAŞERAT
BİTKİLERE SALDIRARAK
ONUN SİYUNU EMİYOR
BÖYLECE ÖLDÜRMÜŞ OLU-
YOR.. ASKERİ AMAÇLAR
DIŞINDA GİFTÇİLİKTE
PARAZİT İMHASINDA
KULLANILABI-
LECEKTİ..

BU ARADA ŞEHİR MEZARLIĞINDA
MR. KEYSİN MEZARI CİVARINDA
GÖRİP OLAYLAR DÖNMEKTEDİR..

ANSIZIN...

BU GÜNKÜ İŞLER
DE BU KADAR.. ARTIK
EVİME GİDEBİLİRİM... O..
O DA NESİ? MEZARDAN
GELEN SESLER.. KÜÇÜK
TIRNAKLAR YERİ EŞİ
YOR GİBİ...

SCRITCH! SCRITCH! SCRITCH!

AZ SONRA MATEM ELBİSELERİ İÇİNDE
YAŞLI BİR GİFT, MEZARCINI ARAMAGA
GELİZLER..

İŞTE GELDİK
MARTHA.. BURASI
TERKEDİLMİŞ
SANKİ..

HAYDI
İGERİ
GİRELİM!

CEMETER
J. FRAZIER
GRAVE DIGGER

HHSSST!

EEEEEEAAHHHHH!

TANRIM!

AZ SONRA...

BURADA NE-
LER OLMUŞ? ME-
ZARCI KORKUŖ
BİR ŞEKİLDE
ÖLMÜŞ-

PROF..
KEYS'İN ME-
ZARINDAN BİR-
ŞEYİN ÇIKTIĞI
BELLİ.. AMA
NE?

GİZLİ
LABORATUARA
DÖNÜŞTE..

PROFESÖRÜN
ÖLÜMÜNÜN BU
TEST TÜBÜYLE
İLİŞKİSİ OLDUĞU-
NU SANIYORUM..

DR. BARNES!
HEMEN 3Nİ'LU
ORAYA GELİN..
BİRİSİ DAHA
CAN VERDİ..

NE ??
ŞİMDİ
GELİYÖ-
RÜM..

TANRIM..
MR. SMITH BU..
ORTADA HIÇ BİR
SEBEP YOKKEN
ÖLMÜŞ.. TİPKİ
KEYS GİBİ..

YANILIYORSU-
NUZ DR. BARNES!
ENSEDEKİ ŞÜ KÜÇÜK
DELİĞİ GÖRÜYÖR MU-
SUNUZ? BU ADAMA
HEMEN BİR OTOPSİ
YAPILMASINI EMRE-
DİYÖRÜM..

YAKINDAKİ MORGDA..

AZ SONRA..

NE
YAPIDYOR-
SUNUZ
DOKTOR?

ADAMIN
KAFATASINI YA-
RIYORUM.. BELKİ
DE BİR KAN PIHTI-
SI ÖLÜMÜNE SEBEP
OLMUŞTUR.. O DANE?
İÇTE BİR ŞEY VAR..
DIŞARI ÇIKMAK
İSTİYÖR..

TANRIM..
BU DA
NESİ?

BİR
ÇEŞİT TIR-
TIL.. DOKTOR
SMITH'İN BEY-
NİNİ KEMİR-
MEKTE.. HIÇ
BÖYLE ŞEY
GÖRME-
DİM..

BİLİNMEYEN BİR
KURT.. MİKROSKOPİK BİR
HÜCRE OLARAK DOKTOR
SMITH'İN KAFASINA GİRİŞİSİ
OLMALI.. ENSESİNDEKİ DELİK
BUNU GÖSTERİYÖR.. SONRA
BEYİNİ KEMİREK BU KA-
DAR GELİŞMİŞ..

ANLATILAMI-
YACAK KADAR
KORKUŖ..

İNCELE-
MEK İÇİN
WASHINGTON'A
GÖTÜRECE-
GİM BUNU..

BİRKAC SAAT SONRA..

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ
EFENDİM.. NEW YORK
LABORATUARINDAKİ İN-
CELEMELER KÖTÜ SO-
NUÇLAR VERMİŞTİR..
PROF. KEYS TARAFINDAN
GELİŞTİRİLEN
BİR TÜRTİTİL
BİTKİLER YERİNE
İNSANLARA HÜ-
CUM ETMEK..
TEDİR..

İNANILMAZ
ŞEY DOĞRUSU..
NEW YORK TEŞKİLA-
TINI KAPATMA YET-
KİSİNİ SİZE VERİYÖ-
RUM.. BU İŞİ BİRAN
ÖNCE DURDURMA-
MIZ GEREKİYÖR..
HEMEN ORAYA
DÖNMELİSİ-
NİZ...

HEY
TANRIM..

HEPSİ
ÖLMÜS-
LER..

HEPSİNİN
ENSESİNDE
O GARİP DE-
LİK GÖRÜLÜ-
YÖR..

PARAZİTLER,
LABORATUARI
SARMIS.. BURAYI
YAKMaktan BAŞKA
ÇAREMİZ KAL-
MADI..

TEŞKİLATINIZI KAPAT-
MAKLA GÖREVLENDİRDİM..
DR. BARNES.. PROFESÖRÜN
BÖCEKLERLE YAPTIĞI İN-
CELEMELER TEHLİKELİ
SONUÇLAR VERMİŞTİR!

HERHALDE DR. SMITH
VE PROF. KEYS'İN ÖLÜMLERİ
RİNİ LABORATUAR ÇALIŞMA-
LARIMIZA BAĞLAMINİYER-
NİZ.. O KURT TESADÜFEN
BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİR.. ŞU
ANDA ÇALIŞMALARIMIZI DUR-
DURMAK BUDALALIK OLUR..
BENİMLE GELİN SİZE BA-
ŞARILARIMI GÖSTE-
RECEĞİM..

BURASI
ANA LABORATU-
AR MR. GRAF-
TON.. BU ORADA
NE...NE..

ÖRÜMCEK
AĞLARI..





GRAFTON AZ SONRA
CADDEYE ÇIKAR VE...

TANRIM..
BUNLAR HER
TARAFI
SARMIŞLAR!

GEÇ KALMADAN
WASHINGTON'A
GİTMELİYİM..

CRACK!

SKREEE!

RAPORUM ÇOK
ACI EFENDİM.. NEW
YORK BU KORKUNÇ TIR-
TILLARIN İSTİLASI ALTIN-
DA.. ÜLKEMİZİ VE DÜNYA-
MIZI SARMALARINA FIRSAT
BULMADAN ONLARI ORTA-
DAN KALDIRMALI-
YIZ..

BENİ ŞAŞIR-
TIYORSUN GRAFTON..
RAPORUNA DEĞİL, SE-
NİN ORADAN CANINI
KURTARMANA
ŞAŞIYORUM..

NE DEMEK
İSTEDİĞİNİZİ
ANLAMİYORUM!

DEMEK İSTEDİ-
ĞİM ŞU.. PROF. KEYS'
İN ÖLÜMÜYLE GEREKTİ-
ĞİNDEN ÇOK İLGİLENİYOR-
DUN.. SENDEN KURTULMAK
İÇİN SENİ ORAYA, DOSTLARIMIN
YANINA YOLLADIM.. NE YAPTI-
ĞIMIZI ASLA ÖĞRENMEME-
LİNDİN.. LABORATUAR BİR ÜRE-
TİM MERKEZİNDİ.. BENİM VE
DİĞER HÜKÜMET ÜYELERİ-
NİN BEDENLERİNİ SARAN
YASAMA İHTİRASININ
CANAVARLARI ORADA
YETİŞTİRİLİYORDU-

VE MADEM
SEN BİZDEN BİRİ DE-
ĞİLSİN, SENİN İCA-
BINA KENDİM BA-
KACAGIM..

HAYIR!
AAAAHHH..

TİRTİL
DOLANARAK
İLERLEDİ VE
NE YAZIKKI
GRAFTON KEN-
DİNİ KURTARA-
MADI.. BENİNLE
RE GİREN KÖTÜ
FİKİRLERLE
BU TİRTİLLA-
RIN BENZER-
LİĞİNE DİKKATİ-
NİZİ GEKERİM..

DELi

BAZI PSİKOLOGLAR AKLI
AKLI DENGESİZLİKLERİN
BİR "HASTALIK" OLMADI-
GINI İLERİ SÜRMEKTEDİR..
GERÇEKTE ÜSTÜN BİR
GÖRÜŞ VE BİLGİYE SAHİP
KİŞİLERİN AKLI DENGELERİNİN BOZUK OLDUĞU-
NU SAVUNUR BU "LİM
ARAMLARI.. VE BİZ NORMAL
İNSANLAR BİR MANTIK ÇER-
GEVESİ İÇİNDE DAVRANDIĞI-
MIZA İNANDIĞIMIZ HALDE
GERÇEKTE "NORMAL" DİYE
NİTELENDİRİLİRİZ...



KAÇMALI-
YIM...

ŞİMDİ TOPLUMUN
"DELi DİYE ADLAN-
DIRDIĞI BİR KİŞİNİN
DÜŞÜNCE VE
DİNGULARINI
İNCELEYELİM..

ONUN BURADA OLDU-
ĞUNU HİSSETTİĞİMİN
FARKINDA VE BİLDİĞİ-
RİMİ, KENDİSİ İÇİN ZARAR-
LI OLACAK KİŞİLERE SÖY-
LİYECEĞİM ENDİŞESİ

İÇİNDE.. BU KİŞİLE-
RİN KENDİSİNİ YOK
EDECEĞİNDEN KOR-
KUYOR.. BU NEDENLE
BENİ ÖLDÜRMEŞİ
GEREKTEĞİ İNAN-
CINDA..

ORADA BİR YERDE..
BİLİYORUM! BENİ
YAKALAMAYA
ÇALIŞIYOR..

KURTULUŞ OLMADIĞINI
BİLE BİLE KAÇMAKTA
SONU YAKLAŞMAK..
TADIR ARTIK...

YOKSA BEN DE
NORMAL BİR
HAYAT SÜRDÜ-
REBİLİRDİM..

VARLIĞININ FARKINA
VARMİŞ OLMAKLA LÂNET-
LENMİŞİM BEN.. BU YÜZDEN
ÖMRÜM KAÇIP SAKLANMAK-
LA GEÇİYOR...

VE... ŞEHİRİN BİR BAŞKA YERİNDE KADER BİR ÖRÜMCEK GİBİ İNSAN-
LARIN ARASINDAKİ AĞLARI ÖRMEKTEYDİ... KÜÇÜK BİR APARTMAN
KATINDA BİR DELİKANLI KENDİSİNİ TERKETMEYE HAZIRLANAN
SEVGİLİSİNİ BU KARARINDAN VAZGEÇİRMEĞE ÇALIŞIYORDU..

FAKAT GENÇ KIZ, AR-
TIK BOĞUCU GELEN BU
HAYATTAN SANKİ BİK-
MIŞ GÖRÜNÜYORDU..

JULIE! BÖYLE
GEKİP GİDEMİZ -
SİN.. OLAMAZ!
YAPAMAZSIN
BUNU!..

NEDEN YAPA..
MAZMIŞIM.. HATIR-
LARSAN BİR AN-
LAŞMAMIZ VARDI..
İKİMİZDEN BİRİ
AYRILMAK İSTERSE
GEKİP GİDECEKTİ..
VE ONA HIÇ BİR ŞEY
SORULMAYACAK-
TI..

FAKAT DAHA İKİ HAFTA..
MIZ VAZ... BİR YIL SÜRE
KOYMUŞTUK.. BERABERLİ
GİMİZİN YÜRÜYECEĞİNE
İNANIRSAK..

EYET...
BİLİYORUM,
EVLENECEK-
TİK..

BEN DE HE
HENÜZ VAKİT
VARKEN VAZGEÇMEK
İSTİYORUM ZATEN..

BİRİSİ
Mİ VAR?
SÖYLE..!

HIÇ BİR ŞEY
SÖYLEMEYE-
CEĞİM..

HEMEN
ŞU ANDA
GİDİYORUM,
O KADAR..

...VE BAŞKA BİR
YERDE...

DICK! BIRAZ
YAVAŞLASANA..
ÇOK HIZLI
GİDİYORSUN!

OFF!..
BANA KARIŞIP
DURMASANA!
SADECE BİR
İKİ KADEH
İÇKİ İÇTİM..
HEPSİ BU!..

SOKAĞIN KÖŞESİNDEN GENG
KADININ EVDEN ÇIKTIĞINI GÖRÜR..

CADDEYE ÇIKAR
ÇIKMAZ..

BAYULU AĞILIR VE EŞYALARI
DÖKÜLÜR..





İNSANISIZ, GILGIN
BİR KAHKAHA
DUYULUR..
ARTIK SONU
GELMİŞTİR...
KAÇIŞ
YOKTUR..



O
SIRADA...

ARABAYA
NE OLDU
DICK...?

BİLMİYORUM..
ŞİMDİ NORMAL...

BELKİ ARABAYA BİR
ŞEY OLMADI DA BEN
PANİĞE KAPILDIM..



BÜTÜN BUNLAR HAZIRLANMIŞ BİR OYUN
MUYDU? BU DENLİ ÖNEMLİ MİYDİ ONUN İÇİN
BU ADAM.. BAKALIM NE DİYOR?

GALİBA
HAKLISIN!

GEÇ SEN KUL-
LAN ARABAYI..
AMA KIZ NASIL
DAHA ÖNCE
GÖRMEDİ BİZİ
ANLAYAMA-
DIM..



İSTE!

KARŞI KAR-
ŞIYA KALDIK! BU
DEĞERSİZ ÖLÜMLÜ
GENÇ KIZI KURTARMAK
İÇİN KENDİNİ ELE VERE-
CEĞİNİ BİLTİYORDUM.. BU
DURUMDA SAKLANAMİYE-
CAKTIN BENDEN..



GÖZLERİNİ DİKİP ONA BAKAR VE ADAM
YERE YIGILIR KALIR..



HERKESTEN ÇOK
KORKTUĞUM BİRİSİN
SEN.. GÖRÜNÜŞÜ-
MÜ NE KADAR DE-
ĞİŞTİRMEĞE ÇALI-
ŞIRSAM ÇALIŞAYIM
BENİ TANIYOR-
SUN !.



İNSANLARIN SENİ BİR
" DELİ OLARAK NİTELEN-
DİRMELERİNE RAĞMEN-
BİR GÜN ONLARI, YERYÜ-
ZÜNDE ARALARINDA OLDU-
GUMA İNANDIRABİLİRSİN...

BU NEDENLE
YOK OLMAN
GEREK..

BAKIŞLARINDAN SANKİ ALEV-
LER SAĞILMAKTADIR.. ADAM
ETİNİN, TENİNİN YANDIĞINI
HİSSEDER, AMA KENDİSİNİ "SUÇ-
LAYAN "NORMAL" İNSANLARIN
BAKIŞLARINDAN KURTULMUŞ
OLMANIN RAHATLIĞI GİNDEDİR DE-
TİK..

AMA DİĞER YANDAN HAYAT
SÜRÜP GİTMEKTEDİR..



JULIE ! GERİ
DÖNMEYECEKSİN
DNE NASIL ÜZÜL-
MÜSTÜM.. FIK-
RINI Mİ DEĞİŞ-
TİRDİN ?



DAVID.. BEN..

ŞEY.. ÇOK GARİP
BİR ŞEY OLDU..!

AZ DAHA EZİ-
LİYORDUM.. FAR-
LARI ÜZERİME
DİKİLDİĞİ HALDE
ARABAYI NASIL
GÖREMEDİM
GAŞIYORUM..

GİTMEK ÜZERE
ÖYLESİNE KESİN KA-
RAR VERMİŞTİM Kİ, HIÇ
BİR ŞEY DÜŞÜNECEK
VE GÖRECEK HAL-
DE DEĞİLDİM
HERHALDE..



JULIE ! GER-
ÇEKTEN DE ÇOK SINIR-
LERİN BOZUK.. BU DU-
RUMDA HİÇBİR YERE
GIDEMEZZİN..

BU GECE BURADA
KALMALISIN.. GİDE-
MEZZİN..

PEKİ DAVID..
AMA SADECE
BU GECE..



TABİT... TABİT...

OKYANUSUN DİBİNDE ATLANTİS KİTASINI BİLMİYENİNİZ YOKTUR SÂNIRIM.. AMA BU KİTADA HAYATIN HALÂ SÜREGELDİĞİNİ VE KRAL MANDİ'NİN HÜKÜMEÂN OLDUĞUNU DA ŞİMDİ ÖĞRENECEKSİNİZ...VE İŞTE KRALIN OĞLU PRENS TARGO...

ATLANTİS KİTASI EFSANESİ

BABAM ÇOĞU ZAMAN
YERYÜZÜNE ÇIKMAK İSTEYİ-
ŞİMİN VE VAKTİMİ ORADA GE-
ÇİRMEK İSTEYİŞİMİN NEDENİ-
Nİ ANLAMİYOR...

PEK ÇOK KİŞİNİN
GENÇ YASTA YERYÜ-
ZÜNDE YAŞAMAGA
GİDİŞİNİ DE HI KA-
BULLENEMİYOR..!

BABAM
SIKI SIKI GE-
LENEKLERİNE
BAĞLI KALMIŞ..
ULUSUNU BÜYÜK
BİR TUTKUYLA
SEVİYOR..

HEPİMİZİN
BU ÜLKEYE SADE-
CE YÜZÜKLERİMİZ-
İE BAĞLI KALDIĞI-
MIZ DA ONA HIÇ
TUHAF
GELMİYOR..!

DERİN
SULARIN AL-
TINDA NEFES
ALMAMIZI DA
SAĞLAYAN BU
SİZİRLİ YÜZÜK-
LER ASLIN-
DA..

YOKSA
HER İNSAN
GİBİ BU DERİN-
LİKLERDE BİZ
DE BOĞULUR-
DUK..

BİR AN İÇİN
KÜÇÜK BİR
ÇOCUKKEN
ANLATILAN
MASALLARI
HATIRLADI..
ATLANTİS ÜL-
KESİNİN
ESKİ HALİNİ
ANLATAN
HİKÂYELER-
Dİ BUNLAR..!

PRENS TARGO DAHA DOĞMADAN ÖNCE
ATLANTIS ÜLKESİ YERYÜZÜNDE OKYANUS'UN
ORTASINDA BİR KITA İDİ...



BİR GÜN İLERİSİ İÇİN BİR
KEHANETTE BULUNULMUŞTU...

EVEET.. RUHLARLA
KONUŞTUM VE ÇOK
YAKIN OLDUĞUNU
SÖYLEDİLER...

ÜLKEMİZ
BATMAK
ÜZERE...

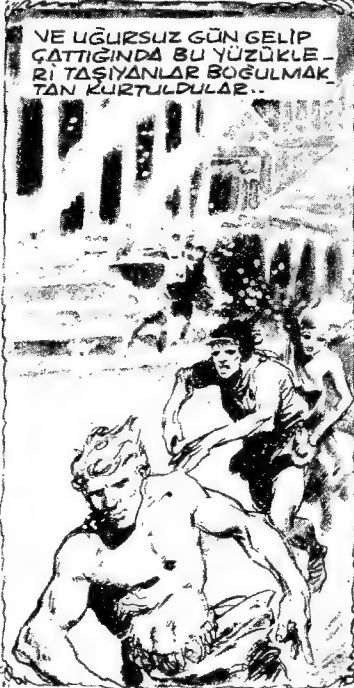


HERKES BU
YÜZÜKLERDEN
TAKSIN..BUN-
LARI BANA
POSEİDON VER-
MİŞTİ..BU YÜ-
ZÜKLER BİZİ
KORUYACAK..!



KITA BATTIĞI ZA-
MAN DİĞER KRALLIKLA-
RIN HEPSİ ÇÖKECEK..
AMA BU YÜZÜKLER SA-
YESİNDE BİZ KURTU-
LACAĞIZ...

VE UĞURSUZ GÜN GELİP
GATTIĞINDA BU YÜZÜKLE-
Rİ TAŞIYANLAR BOĞULMAK-
TAN KURTULDULAR...



BU İNSANLAR
NORMAL SOLLU-
NUM YAPAN
İNSANLAR
OLARAK DO-
ĞARLAR...



... SONRA BÜYÜDÜKLERİ ZAMAN SUYUN ALTINDA YAŞAMASINI ÖĞRENİRLER...



BU YÜZDEN MANAİİ HALKI-
NIN SU ALTINDA YAŞAMASI
ASLINDA DOĞAL DEĞİL...ÇÜNKÜ
BİZLER GERÇEKTE NORMAL
İNSANLARIN VÜCUT YAPISINA
SAHİBİZ, SOLUNUM ORGAN-
LARIMIZ ONLARINKİ
GİBİ

ÇALIŞIYOR..AMA
BABAM BUNU KABUL
ETMİYOR..HALA AYNI
GELENEKLERİ SÜR-
DÜRMEK İSTİYOR..
VE ÜLKESİNİ ÇOK SEV-
DİĞİ İÇİN YOK OLMAK
ÜZERE BİR KRALLIK DI-
YE KABUL ETMİYOR...



3.. KRALLIĞI..

3ANA GE-

İNCE! BABAM

ER NE KADAR

UNİŞ BULUYOR-

SA DA VERYÜZÜN-

DEKİ İNSANLARIN

ZEK KLERİNİ TAT-

M.. MANAİİ'NİN

UTUCU GÖRÜŞ VE

ANGLARINA TER-

CH EDİYORUM YER

İZÜNDEKİ İNSAN

ARIN YAŞAYIŞI-

İN GÖRÜŞ NE

GLARIN

AYRICA SON ZAMAN-
LARDA MANAİİ'NİN
KADERİ HAKKINDA
YAZILMIŞ ÇOK KÖTÜ
KİTAP OKUDUM..HEP-
SİNDE DE GELECEK
HAKKINDA ÇOK KÖTÜ
SEYLER YAZIYOR..

HEY..
O DA
NE?



DÜŞÜNCELERE DAL-
MIŞIM, NEREYE DOĞRU
YÜZDÜĞÜMÜN FARKIN-
DA BİLE DEĞİLDİM..

BURASI KARMİ-
NE ÜLKESİ..HEP
ÜZERİNDEN GEÇER-
DİM.. KORKU VERİCİ,
BİR YER BURASI..
LİGERSUZ BİR
SESSİZLİĞE BÜ-
RÜNMÜŞ..
ÖLÜ...



FAKAT NE TU-
HAF BİR RAŞT-
LANTI BUGÜN
BURADAN

GEÇİŞİM..
OKUDUĞUM KİTAP-
LARDA BU ÜLKEDEN
ÇOK BAHSİDİLİ-
YOR...



KİT'ANIN
GELECEĞİ BU-
RADA TAYIN
EDİLECEK-
MİŞ...



ÖZELLİKLE KRAL'IN AVA GIK-
TIĞI BİR ZAMANDA ÜLKENİN
TARGO'YA İHTİYACI OLUŞ-
TUĞU DE TA TARGO'NUN...

..BAŞI
DERTTEY-
MİŞ GİBİ
BİR HİS
VAR..YAR-
DIMA İH-
TİYACI
OLDUĞU-
NU HİS-
SEĐYO-
RUM..

ONU
BULMAĞA
ÇALIŞMA-
LIYIM..

KUZEYBATIDAKİ
KULEDE DURAN
NÖBETÇİ TARGO'
NUN BU YÖN-
DEN GİTTİĞİNİ
SÖYLEDİ..

BURALARDA Dİ-
GER ÜLKELERDEN
KALINTILAR VAR..SON-
RA DA YOL KİMYA DOĞRU
GİDİYOR..

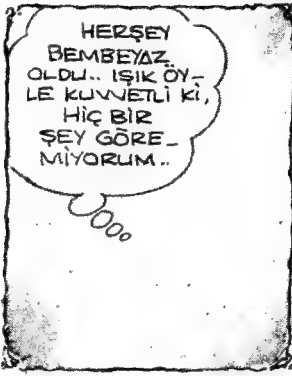
KARAYA GIKMIŞ
OLABİLİR Mİ?

VERYÜZÜNÜ MANAİİ
DEN DAHA ÇOK SEVDİĞİ-
Nİ BİLİYORUM..AMAYI-
NE DE BÖYLE BİR ZA-
MANDA GİTMEZDİ..

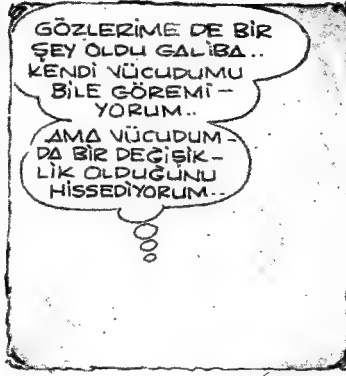
BİR YERDEN ONU
ARAMAĞA BAŞLAYA-
CAĞIM NASIL OLSA..
BU TARAFLARA
BİR BAKAYIM..

YÜZEYE DOĞRU
İLERLERKEN
KARMINA
ÜLKESİNE GELDİ..
VE ORADA
OLUP BİTEN-
LERDEN
HABERSİZ
HEMEN
UZAKLAŞTI..

DİBE ÇOK
ŞİDDETLİ
BİR ŞEKİLDE
ÇARPACAĞIM..
ELİMDE
DEĞİL..



HERŞEY
BEMBEYAZ
OLDU.. IŞIK ÖY-
LE KUVVETLİ Kİ,
HIÇ BİR
ŞEY GÖRE-
MİYORUM..



GÖZLERİME DE BİR
ŞEY OLDU GALİBA..
KENDİ VÜCUDUMU
BİLE GÖREMİ-
YORUM..
AMA VÜCUDUM
DA BİR DEĞİŞİK-
LİK OLDUĞUNU
HİSSEDİYORUM..



BÜNİYORUM.. VÜCU-
DUM ŞEKİL DEĞİŞ-
TİRİYOR..

DOĞRU
DÜRÜST
DÜŞÜNEMİYÖ-
RUM..

GENÇ KIZ TARGO'YU ARAMAGA
DEVAM ETMEKTEDİR..



BU YÖRENİN EN
BÜYÜK KASABA -
SI BURASI..

EĞER TARGO
YERYÜZÜNE ÇIK-
TIYSA BÜYÜK
BİR İHTİMALLE
BU KASABAYA
GELMİŞTİR..



GEVRESİNE BAKINIR..

AMA PEK DE İLGİ GE-
KİCİ OLAYLAR YOK BUHAFA-
TA.. YALNIZ BİR AYDIR
BU FALCI PARKTA
YERLEŞMİŞ, BİR-
ŞEYLER ANLA-
TIP DURUYOR..

İSTİKBALİNİZİ
OKUTUNUZ



TARGO BU
KONUŞMALARİ
DİNLEMELİK
İÇİN BURADA
KALMIŞ
OLAMAZ..



AMA MANDİİ'DEN AYRILMADAN
ÖNCE ÜLKENİN KADERİ HAKKINDA
BİRŞEYLER SÖYLEDİĞİNİ HATIRLAR
GİBİYİM..

BİR GÖZ
ATMAKTA
FAYDA VAR..

KİMBİLİR ?!
TARGO BELKİ DE
ADAMIN KO-
NUŞMALARİ-
NA HAYRAN
OLMUŞTUR..
ONU DİNLE-
MEK İÇİN
BURADA KAL-
MIŞ OLABI-
LIR..

FAKAT
PARKA
GELDİĞİNDE...

BU KALABALIKIN İÇİNDE
TARGO'YU BULMAK DA ÇOK
GÜÇ...

BU FALCI
ÇOK ÜNLÜ OL...
SA GEREK... HİÇ
DE DUYMA...
DİM...

AMA SULARIN
ALTINDA YERYÜZÜN -
DE OLUP BİTENLER -
DEN PEK HABERİ -
MİZ OLMU -
YOR...

AMA İNSANLARIN VE
İÇİNDE BULUNDUKLARI
BU DÜZENİN HALİNİ
GÖRDÜKÇE HABERİMİZİN
OLMAYIŞINA SEVİNME -
LİYİM...

HER NEYSE,
ŞİMDİ FELSE -
FE YAPMANIN
SIRASI DEĞİL...
BEN TARGO'YU
ARAMAYA BAKA -
YIM...

HEY..
GÜZE -
LİM...

NE DENE YANI -
MA GELİP OTUR -
MUYORSUN SANKİ ?!

ÇEK
ELİNİ !

BANA BAK ! BENİM GİBİ BİR
ERKEĞE HİÇ BİR KADIN SE -
NİN GİBİ DAVRANMADI...

BENİM BİLDİĞİM:
BİR ERKEK DURUP DU -
RURKEN BİR KADINA
SARKINTILIK ETMEZ...

AMA
SEN
MADEM
LAF ANLA -
MIYORSUN?

BEN DE BAŞKA
TÜRLÜ DAVRANI-
RIM..

YEEEEOW!

TARGO'NUN ONLARDA
NE BULDUĞUNU VE ON-
LARDA NE BULDUĞUNU
VE ONLARLA BERABER
OLMAKTAN NE ZEVK AL-
DIĞINI ANLAMİYORUM.

EYET.. İSTE İÇİ-
NİZDEN BİRİ İÇİN
BİR MESAJ DU-
YAR GİBİYİM..

KARADA YAŞA-
YANLAR DA ÇOK
GÜÇSÜZ KUN-
VETSİZ OLUYOR..
TABİT BİZ DENİZ
DİBİNDE DAİMA
HAREKETLİYİZ..
ONLAR SA BU-
RADA RAHAT..

GENÇ BİR KIZ..
BAŞKA BİR ÜLKEDEN
GELMİŞ.. BİRİNİ
ARİYOR..

ARAMAKTAN
VAZ GEÇSE DAHA
İYİ OLUR.. ÇÜNKÜ
BOŞUNA..

NE DİYOR?

ÇÜNKÜ ARADIĞI
ADAM GÜCÜNÜ
KAYBETTİ..

BENİM HAKKIM -
DA KONUŞUYOR
SANKİ.. EVET PRENS
TARGO VE BENDEN
BAHSEDIYOR.. NE
DEMEK İSTİYOR
ACABA ?..

ARADIĞI ADAM ÜLKESİNE
DÖNECEK, FAKAT ÜLKESİNİ
MAHVETMEK İSTEYEN GÜÇ-
LÜ BİR DÜŞMANI ALTET-
MESİ GEREK..

İSTE BİR
MESAJ DA-
HA DUYAR
GİBİYİM..
İÇİNİZ -
DE
BİR
KADIN !..

ŞİMDİ BAŞKA
BİRİNDEN SÖZ
EDİYOR.. AZ
ÖNCE...

SÖYLEDİK -
LERİ ÇOK KOR-
KUNUTU.. NE
DEMEK İSTEDİ
ACABA..



ONUNLA TEK BAŞIMA
KONUŞMAK İSTERDİM...

AMA
ŞİMDİ
MEŞGUL..
BENİMSE
GİTMEM
GERE-
KİYOR...

ASLINDA BÜTÜN
SÖYLEDİKLERİ
BİR TAHMİNİ..
BUNA
KESİNLİK-
LE İNANIYO-
RUM...

BÖYLESİNE BİR
KALABALIGIN İÇİNDE
BİRİNİ
ARA-
MAK-
TA...

...OLAN
BİR KADIN
VARDIR
NASIL
OLSA...

RASTGELE DOLAŞTIKTAN SONRA...

ARTIK GEÇ
OLUYOR.. KARAN-
LIKTA DENİZİN
İÇİ ÇOK TEH-
LİKELİDİR..

BOŞU-
NA VAKİT
KAYBET-
TİM
BURA-
LARDA...

TEKRAR KARMINE
ÜLKESİNİN ÜZERİN-
DEN GEÇER..
OLUP BİTENLER..
DEN HABERSİZDİR..

MANAİİ ÜLKESİNE
DOĞRU YÜZERKEN
YERİN SARSILDIĞINI
VE DERİN ÇUKURDAN
BİR KARALTININ
YÜKSELDİĞİNİ FAR-
KEDER...

ÜLKESİ VE SEVGİLİ-
Sİ İÇİN YENİ BİR TEH-
LİK BÜYÜMEKTEDİR..
GENÇ KIZ BUNDAN HA-
BERSİZ YÜZER GEÇER..

ŞİMDİ BAKALIM
PRENS TARGO NE
ALEMDEDİR..



BİR
DAKİKA!
AĞIYORUM!

PRENS TARGO!
YERYÜZÜNE

HOŞ
GELDİN
DOSTUM!

HOŞBULDUK
JOHN..

AMA SEN PEK Nİ
GÖRÜNÜMÜYORSUN!
BİR DEDİN Mİ
VAR..

BAK
DİNLE!
SANA ÇOK
İHTİYACIM
VAR..

SENDEN
BİRŞEY
RICA
EDECEĞİM!

BİLİYORSUN YAPABİLECEĞİM
BİRŞEY OLDUKTAN SONRA KAÇIN -
MAM.. SANA ÇOK ŞEY BORG -
LUNUM..

ONA
İHTİYACIM
VAR.. TABİİ
SEN KULLA -
NACAKSIN..

YOLDA ANLATIRIM.. SE -
NİN İÇİN BİR ENGEL
YOKSA HEMEN
GİTMEMİZ GEREKİ -
YOR..

PEKİ!..

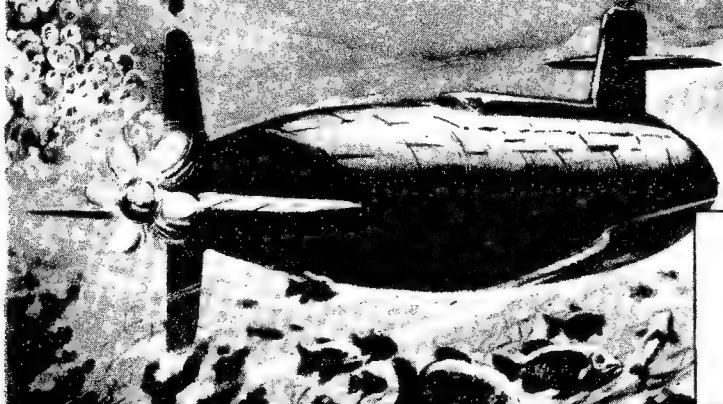
ŞU SENİN
DENİZALTI
HALÂ DURU -
YOR MU?

TABİİ..

BİR
TANE DE
SENİN KUR -
BAĞA ADAM
ELBİSELERİN -
DEN LAZİM
OLACAK

PEKİ NE
YAPMAK İSTİ -
YORSUN?

TARGOS 'UN YERYÜZÜNDEKİ DOSTU SU ALTI ARAŞTIRMA -
LARIYLA MEŞHUR BİLGİN JOHN FOSTER 'İN EVİNDE
GEÇMEKTEDİR BU KONUŞMALAR...



JOAN FOSTER 'İN DENİZALTI
ARAŞTIRMA GEMİSİ BATIK
ATLANTIS ÜLKESİNE DOĞRU
YOLA ÇIKAR.. TARGO HEYECAN
VE ÜZÜNTÜYLE OLANLARI DOSTU
JOHN 'A ANLATIR..



EFENDİ -
MİZ.. GARIŞ
BİR GEMİ GE-
LİYOR BUR-
YA DOĞRU..

EVET, KRALİÇEM..
BU YERYÜZÜNDEKİ İNSAN-
LARIN DENİZALTI DEDİKLERİ
BİR
GEMİDİR..
ENDİŞE ETMEYİ-
NİZ.. EĞER BİZE
SALDIRACAK OLUR-
LARSA SAVUNMA-
YA HAZIRIZ...



BABA!

O DA
NE? TAR-
GO'NUN
SESİ BU..
NE DİYE
BÖYLE BİR GEMİYE BİN-
MİŞ ACABA? ÇOK
TUHFİ DOĞRU -
SU...



NE? SEN Mİ KUR-
BAGA ADAM OLA-
CAK SIN..

HİÇ BİR
ŞEY ANLA-
MIYORUM..

ANLAMAYACAĞ
BİRŞEY YOK.. BA-
NA SUYUN ALTIN-
DA YAŞAMA GÜCÜ-
NÜ YEREN SİHİR-
Lİ YÜZÜĞÜMÜ
KAYBETTİM..



YÜZÜĞÜMÜ
KİMIN ÇALDIĞI-
NI VE NASIL
BULACAĞIMI
BİLİYORUM.

AMA DAHA
ÖNCE BABAMLA
GÖRÜŞMEM GEREKİ-
YOR.. ONUN YARDIMI-
NA MUHTACIM..



BABA, ŞİMDİ DENİZALTINDAN
ÇIKACAK OLAN KURBAGA ADAMIN
ÜLKEMİZE GİRMESİNE
İZİN VERİN.. BİZİM
İÇİN HİÇBİR
ZARARI YOKTUR
ONU KARŞILAYIP
KRALİYET ODASI -
NA GÖTÜRÜR..



BU ELBİSELER AYNI ZA-
MANDA TANINMAMAMI
SAĞLIYACAK..

YÜZÜĞÜMÜ
KAYBETTİĞİMİ
HALK BİLMEME-
Lİ.. ÇÜNKÜ BU
BABAM İÇİN
SON DERECE
UTANDIRICI
BİRŞEY
OLUR..



İŞTE YÜZÜK BU... BİRZAMANLAR TARGO'NUN
OLAN BU YÜZÜK SUYUN ALTINDA NEFES
ALMASINI VE İNSANLARA
HÜKMETMESİNİ SAĞLIYORDU..
BU YÜZÜĞÜN POSEİDON'UN
KENDİSİ TARAFINDAN
VERİLDİĞİ SÖYLENİR..





ÖĞLÜMÜN
SİZİ KABUL
ETMEMİ İSTE-
DİĞİ ODA BU-
RASİ...

SİMDİ BA-
NA DURU-
MU ANLA-
TIN...

O DANE?
TARGO...

NE DEMEK OLUYOR
BU?

SENİNLE KO-
NUŞABİLMEM
İÇİN BENİ BU
HAVA DOLU ODA-
YA GETİRME-
Nİ İSTE-
DİM.. ARTIK DE-
NİZ SULARINDA
NEFES ALAMIYO-
RUM.. YÜZÜĞÜM
ÇALINDI..

NE?

AMA KİMİN ÇALDI-
GINI BİLİYORUM..
ONU BULACAGIM..!

YALNIZ
BUNUN İÇİN
BAŞKA BİR YÜ-
ZÜĞE İHTİYACIM
VAR.. YOKSA
DENİZDE
KALAMAM!

PEKALÂ
ÖĞLÜM- BURA-
DA BENZERİ YÜ-
ZÜKLERDEN DO-
LU VAR..

FAKAT HİÇ BİRİ SE-
NİNKİ KADAR GÜÇLÜ
DEĞİLDİR..

HATTA
BENİMİKİ BİLE!
KEŞKE O YÜ-
ZÜĞÜ SANA
VERMESEYDİM
DİYE DÜŞÜNÜ-
YORUM ŞİMDİ.

ENDİŞE
ETME BABA!
YÜZÜĞÜ BU-
LACAGIM..



TEKRAR BE-
NİM OLACAK
BUNDAN EMİN
OL..

PEKİ...
YERYÜZÜNE YAP-
TIĞIN SEYAHATLE-
RİN DOĞRU OLMADI-
GINI SANA SÖYLE-
MİŞTİM..



BU DURUMDA
SÖZLERİM DOĞRU
GİKMİŞ OLUYOR...

SANA
YENİ BİR
YÜZÜK
GETİREYİM!



ODASINA ÇEKİLİP DÜŞÜNDÜĞÜN-
DE YERYÜZÜNDE TANIŞTIĞI KIZI
HATIRLAR.. İÇMİŞLERDİ, HEM DE ÇOK..
SONRA KENDİNE GELDİĞİNDE KIZIN
YE YÜZÜĞÜN YOK OLDUĞUNU GÖR-
MÜŞTÜ...

MANAİİ KRALLIĞINDAN
TEKRAR SERİN SULARA
DALARAK YOLA KOYU-
LUR..

İSTE SULARDA -
YİM YİNE.. YÜZÜĞÜ-
MÜ ÇALANIN HAK-
KINDAN KOLAYLIĞLA
GELİRİM
ARTIK..



SON
DERA ÜLKE -
ME GELDİĞİM-
DEN BU YANA
BİR HAFTA KA-
DAR GEÇTİ.. YÜ-
ZÜĞÜM KAYBO-
LALI DA O KA-
DAR OLDU..

FAKAT ARTIK YÜZÜĞÜMÜN
İZİ ÜSTÜNDEYİM.. SON GÜNLER-
DEKİ SAHİL HİRSİZLERİ HAKKIN-
DA EPEYCE BİLGİ TOPLADIM ..

SAHİL KENTİ -
NE GELİR VE
GAZETELERE
GÖZ GEZDİRİR..



İSTE..
ARADIGIMI
BULDUM.. SON
GÜNLERDEKİ
HİRSİZLİKLA-
RI YAZIYOR..

HEMEN HEMEN GÜN
ASIRI BU TIP OLAY-
LAR OLUYORMUŞ..

BUGÜN DE
BİR OLAY OL-
MASI İHTİMALİ
VAR DEMEK-
TİR..



BÜTÜN BU
SAHAYI ARA-
MAK ÇOK GÜÇ
OLACAK AMA
BİR DENEMEYE-
CEĞİM..

KİMBİLİR!
BELKİ ŞAN-
SIM YARDIM
EDER...

ONU
HEMEN
BULLIRUM!!



HEMEN
DRAMAYA
BAŞLAMALI-
YIM..



DENİZ KİYISIN-
DA BİR EV...

ŞU YANDAKİ
EVDE OTURAN ÇOK
GARİP..HIÇ ARKADAŞI
YOK..TEK BAŞINA EVİ-
NE KAPANIYOR,SONRA
YİNE TEK BAŞINA UZUN
YÜZÜYÖR..

YAVAŞ
KONUŞ
MARTHA
DUYABİLİR!

MM..
DUYDUM
BİLE...

TAMAMİYLE YANILI-
YOR, EVE KAPANIP
OTURMAKTAN BAŞKA..

-PEK ÇOK
ŞEY YADI-
YORUM AS-
LİNDİ..



ARKADAŞLARIM İSE DENİZ
HAYVANLARIDIR...ONLAR İNSAN-
LARDAN DAHA İYİ DOSTTUR..

NE
SÖYLERSEM
YAPARLAR..!



İNSANLAR GERÇEK-
TEN BUDALA OLUYOR-
LAR..

OKYANUSLAR-
DA İNSANLARIN
YAŞADIĞINI KABUL
ETMİYORLAR.. İNSAN-
LARIN SU ALTINDA YA-
ŞAMALARINI SAĞLA-
YAN SİHİRLİ YÜZÜK-
LERİN VARLIĞINA
DA İNANMIYOR-
LAR..

KIZ BANA YÜZÜĞÜ GETİRDİ-
ÇİNDE SADECE ÇOK DEĞERLİ
BİR YÜZÜK SANIYOR-
DU..

SİHİRLİ OLDUĞUNU
BİLMİYORDU- PRENS
TARGO'YU TANIMAK
BUNU ÖĞRETTİ
BANA..

ŞİMDİ İNANMADIKLA-
RININ DAHA İYİ OLDU-
ĞUNU DÜŞÜNÜYO-
RUM..

ÇÜNKÜ O BUDA-
LALAR OLACANÜSTÜ
GÜGLERİME BİR TÜR
LÜ AKIL ERDİREMEYE
CEK VE BU YÜZÜK
SAYESİNDE OLDU-
ĞUNU ANLAYAMI-
YACAKLAR..

BİR SÜRE MAĞARASINDA
CALDIĞI EŞYALARI GÖZDEN GE-
GİRDİ..HİÇBİRİ ONA YETMİYORDU.

ANCAK DAHA FAZLA OL-
MASINI ARZULUYORDU..

ARTIK
YAKİT GEL-
MİŞTİR DOST-
LARIM..

AZ SONRA SUNUN YÜZÜNDE...

TANRIM! ŞUNA
BAK..YOKSA HA-
YAL MI GÖRÜ-
YÖRÜM..









İŞTE KORSANLIĞIN
BURADA BİTİYOR..

ŞİMDİ YÜZÜ -
ĞÜ ÇIKARIP VER
BAKALIM..
SONRA DA AYAGA
KALKIP..



O DA NE ? HE -
NÜZ YÜZÜĞÜN ET -
KİSİYLE HAREKET
EDİYOR..



BİRDEN SUYA DÜŞER..



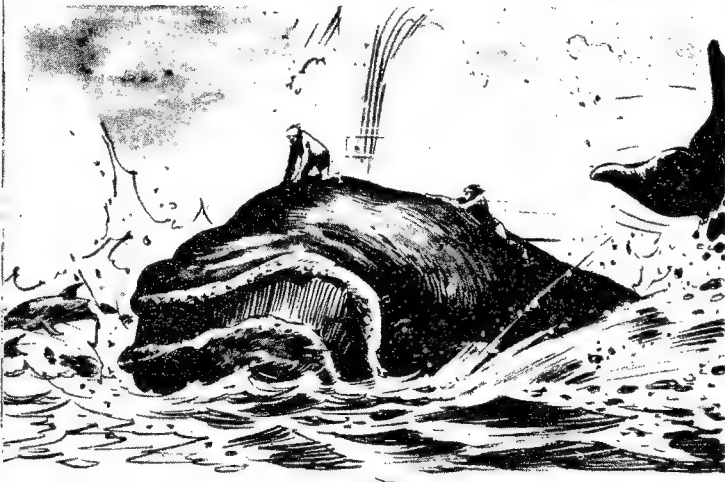
BUNU DA HAKETTİM -
YANI..

BALINANIN
SIRTINDA BÖYLE
DURULUR
MU ?

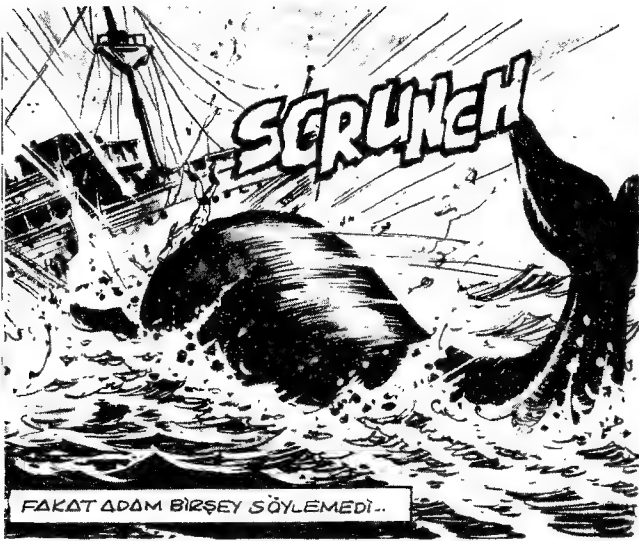


HEMEN BALINA -
YA YETİŞİP ÜZE -
RİNE ÇIKMA -
LIYIM..









FAKAT ADAM BİRŞEY SÖYLEMEDİ..



ÇARPIŞMA ANINDA ADAM
EZİLMİŞ TARGO İSE DENİZE
YUVARLANMIŞTI..



BİR SÜRE SERSEMELER..
SONRA KENDİNE GELDİ -
GİNDE..

OKYA -
NUSUN
DİBİNDE -
YIM..

İŞTE O
ALGAK HE-
RİF DE BU-
RADA..



FAKAT KORKUNÇ DURUMDA..

YALNIZ PARMAĞINDA
YÜZÜK OLAN ELİ SAĞ -
LAM..

ŞİMDİ..
YÜZÜĞÜ
RAHATÇA
ÇIKARABI-
LİRİM..



BU GÜCÜN
KÖTÜ KULLANILMA -
SINA RAZI OLA -
MAZDIM..

ÇOK ŞÜKÜR
ONU ÇABUK
BULDUM..!



ARTIK ÜLKEME
DÖNEBİLİRİM - BABAMIN
SÖZÜNÜ TUTUP ATILAN -
TİSTEN AYRILMAMALIYIM
ARTIK..

ORADAKİ
İNSANLARA KAR-
ŞI GÖREVLERİM
VAR..

TARGO'YA
BİR DE NİŞAN
YÜZÜĞÜ GE-
REKİR BENÇE..
NE
DERSİNİZ?



WALTER
AMCA SİZ
MİSİNİZ?

GEL BAKALIM JOHNNY..
YUVAYA HOŞGELDİN SEV-
GİLİ YEĞE -
NİM...

Yeni Yılın Kurbanı



BÜTÜN AİLE
NOEL YEMEĞİN-
DE SENİ BEK-
LİYOR...



BİR AİLE
OLABİLECE-
ĞİNİ UNUTMUŞ-
TUM BİLE...



WALTER
AMCANIN
MEKTUBUNU
ALINCAYA
İKADAR AK-
LIMDA BÖYLE
BİRŞEY
YOKTU...

ÜRKÜTÜ-
CÜ BİR
YER..
FAKAT
ALİŞMALI-
YIM...



İNGİLTERE'YE
AİLENİN
ARASINA
HOŞGELDİN
JOHNNY..

İŞTE
O..
YAŞASIN..

SEVGİLİ
JOHNNY!

DEMEK BÜTÜN
BUNLAR AKRA-
BALARIM..

LUZUN YILLARDAN BERİ YAPA-
YALNIZ YAŞIYAN BİRİ İÇİN
BİR EV SIGINILACAK BİR LİMAN
DIR.. HELE BU EVDE YAKINLA-
RI DA OLURSA, NİCEDİR GEK-
TİĞİ YALNIZLIK BİTMİŞ DE-
MEKTİR.. JOHNNY PERİL DE
BUNLARI DÜŞÜNÜYORDU
İŞTE.

8-315

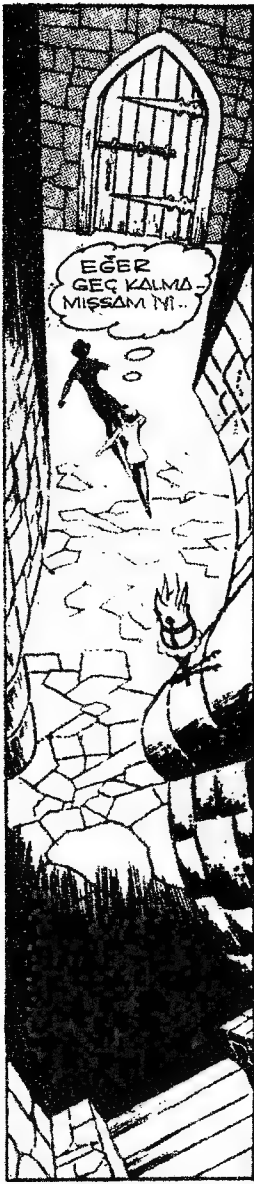














FAKAT O GECE LORD EUSTACE
UYURKEN...



DÜŞMA-
NIM DAN
EBEDİYEN
KURTUL-
MUŞ
OLDUM..



HEY..!

BU DA NE
DEMEK?



BARON
LEFAY'IN
RUHU ÖÇ
ALMAYA
GELMİŞ..

HAYIR, EUSTACE! ÖLÜM SENİN
İÇİN HAFİF BİR CEZA OLUR..
DAHA VE UZUN BİR
ÖÇ DÜŞÜNDÜM..



ANCAK HER YIL BİR KURBAN
VEREREK KURTULACAKSINIZ
KURBANLARI DA BEN SEÇ-
MİNECEĞİM..

BU SEÇME
İŞİ, AİLENİN
EN BÜYÜĞÜ
TARAFINDAN
YAPILACAK
VE BENİ
SADECE O
GÜREBİLİ-
CEK..

ARTIK AYRILA-
BİLİRİZ.. HOŞ-
ÇA KAL ELIS-
TACE.. HER YIL
BAŞI GEÇESİ
GELECEĞİM
İLK KURBAN
BİZİ ÖLDÜR-
DÜĞÜN YER-
DE BEKLE-
MELİ..

BANA
HERHANGİ
BİR OYUN
OYNAMAGA
KALKIŞMA..
YOKSA AİLE
Nİ KÖKÜN-
DEN YOK
EDERİM..

BÖYLECE, BARONUN RUHU HER YILBAŞINDA
GELİR VE SEÇİLEN KURBANİ CEZALANDIRIR
MIŞ..

MUTLAKA GE-
LECEK Mİ DER-
SİNİZ?

İNANAMIYO
RUM..

BELKİ
DE EUSTACE
KORKULU BİR
RÜYA GÖR-
MÜŞTÜ..

FAKAT
BİZ GENE
DE HAZIR
OLMALI-
YIZ.. KUR-
BANI
KURA
İLE
SEÇE-
CEĞİZ!

AUBREY, SE-
NİN ADIN ÇIK-
TI OĞLUM..

EUSTACE'İN YANILDIĞINI
İSPATLAMAK İÇİN
İYİ BİR FIRSAT..

Aubrey

AUBREY AYNI YERE
KAPATILMIŞ.. ÖTE-
KİLER DEHŞET
İÇİNDE BEK-
LERLER-
KEN..

SEÇTİĞİMİZ
KİMSE
İÇERDE!
BARON..

BEN
KİMSEYİ
GÖRMÜYO-
RUM..

AUBREY

EEEE
BONG BONG BON



ÖLMÜŞ.. NE-
DEN ÖLDÜĞÜNÜ
BELİRTEN BİR
İZ DE YOK..

ÖLMÜŞ
MÜ?



SONRA HER
YIL AYNI ŞEY
TEKRARLAN-
MIŞ.. BARON
LEFAY'IN
RUHUNU
GERÇEKTEN
SADECE
AİLENİN
BÜYÜĞÜ
GÖRÜYOR-
MUŞ..

BEN DE
GERÇEK-
TEN BU
AİLENİN
BİR
FERDİ
MİYİM ?



HAYIR! BÜYÜK -
BABAMIZ LEMUEL
BU SEFER
BİR KURNAZLIK
DÜŞÜNDÜ

YERYÜZÜNDE
HIÇKİMSESİ
BULUNMAYAN
BİRİNİ
SEĞECEKTİ ..



WILFRED
NE SEN
NİÇİN BANA
YARDIM
EDİYORSU-
NUZ ?

HİÇ İLGİSİZ
BİR ŞAHSI BU
İŞE KARIŞTIR-
MAK BİR
CİNAYET..
ZAMAN AZ..
BURADAN KAÇ-
MANIN YOLU-
NU BULMA-
LISIN..



KIZKARDEŞİN
NEREDE WILF
RED ?

ŞEY..
BİRAZ HAVA
ALMAYA ÇIK-
MIŞ OLMA-
LI..



BEN BAŞKA FİKİRDEYİM..
ERIC, BENİMLE
GEL..



YANILMAMIŞIM..
JOHNNY'Yİ KAGIRMAĞA
ÇALIŞIYOR..

BİREK
MEŞALE
BULUN!

BÜTÜN
KAPILARI
TUTUN!



BİRİSİ GELİYOR!
BURADAN ÇIKA-
MIYACA-
GIZ..

BU
KAPNI
DA TUT-
MUŞLAR..

ÇARESİZ
KAPANA KISIL-
DIK HESTER..



AKILLICA
HAREKET
ETMEDİN
HESTER..

BUNUN İÇİN SE-
Nİ DE CEZALANDIR-
MAK GEREKİR..

TABİİ ÖNCE
JOHNNY PERİL'LE
İŞİMİZİ
HALEDE-
CEĞİZ..





ORMANLAR BAKİRESİ JUNELA

NİN
AŞK VE
HEYECAN
DOLU MACERALARI
ÇIKTI.

